

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Fortalecimiento "FORTALECIMIENTO EN LA CONVIVENCIA Y CULTURA CIUDADANA - (CERO INDIFERENCIA SOCIAL)" Chía

#### Código BPIN

#### Sector

Cultura

**Es Proyecto Tipo:** No

**Fecha creación:** 03/05/2018 12:19:46

**Identificador:** 117281

**Formulador:** Sara Patricia Rodriguez Lopez

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

#### Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

#### Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2.2. Plan de Desarrollo Departamental 2016-2020 "Unidos Podemos Más"

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Eje Estratégico 4. Capítulo III. Tejido Social

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa con toda seguridad.

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Municipal: 2016 - 2019 "Sí... Marcamos la Diferencia"

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Disminuir a 21,60% la tasa de eventos de violencia intrafamiliar durante el período de gobierno

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Diversidad y Dialogo Cultural

## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Inadecuado cumplimiento de los valores éticos y morales, así como carencia de proyectos de cultura ciudadana para crear conciencia en cuanto a sensibilización y aplicación de normas para el desarrollo de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana de los habitantes del Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

Teniendo en cuenta que en nuestro municipio no estamos exentos de los problemas que aquejan al común de las sociedades y que las personas de la comunidad son nuestra principal riqueza, la Administración Municipal a través de la Dirección de Cultura considera de vital importancia desarrollar un proyecto piloto encaminado a contribuir al mejoramiento de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana en los sectores donde se ha evidenciado un alto número de conflictos entre los miembros de la comunidad, mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas y culturales como una estrategia para acercar a los ciudadanos a temas claves como el civismo, la tolerancia, la seguridad, la convivencia, la cultura y la participación ciudadana, contribuyendo a mejorar notablemente nuestro Municipio. La cultura ciudadana exige motivar la conciencia individual sobre el buen actuar en favor del bien común; el autocuidado de la vida propia, la de los demás y los demás elementos del entorno; el conocimiento y apropiación de la normativa jurídica; la acción efectiva y transparente de los servidores públicos. Se trata de transformar la cultura desde la educación para potenciar las bondades de la democracia desde la ciudadanía activa, categoría que engloba tanto al sector público como privado en el mejoramiento de situaciones y contextos de miedo. El camino que plantea la Alcaldía Municipal es sin lugar a dudas El Arte y la Cultura como estrategia para lograr una convivencia pacífica entre los habitantes del municipio; inculcar valores cívicos que lleven al niño, al joven, al adulto, al adulto mayor, a la persona en condición de discapacidad, al visitante, en fin a todos, a amar la ciudad, a tener sentido de pertenencia, a irradiar mentalidad comunitaria (olvidando sus propios intereses), a sentir dolor por los atropellos y abusos, a buscar desarrollo no entendido sólo en lo material sino ante todo en lo personal.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

En la actualidad se cuenta con 12.750 habitantes en el Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera. El Sector 6, desde las primeras reuniones, ya tenía claro que era lo que deseaba para su sector, y en las discusiones iniciales que se realizaron en los Comités sectoriales, se determinó que el proyecto se basaría en Cultura Ciudadana. Por lo cual, se construye un solo árbol de problemas y un árbol de soluciones, para lo cual se identificaron cuatro problemáticas: Seguridad, medio ambiente, movilidad y familia. La comunidad se inclina en poder dar respuesta a estas problemáticas en un solo proyecto llamado por ellos: Cero Indiferencia Social "CIS", que logra conjugar a partir de la Cultura Ciudadana y la sana convivencia, la concientización de las buenas prácticas en el territorio. Es así que a partir del arte y de la puesta en escena en las calles, talleres a familias y campañas publicitarias pretenden dar solución, a estas cuatro problemáticas que los aqueja.

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. • Carencia de divulgación y sensibilización a la población en valores, así como en la difusión de los programas y proyectos que desde la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos, que permiten la</p> <p>2. • Falta la construcción de una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, ciudadanía responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal.</p>	<p>1.1 • Inadecuado uso del tiempo libre lo que conlleva al tráfico y consumo de SPA y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Ja</p> <p>2.1 • Baja formación dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales, así como un bajo interés administrativo por llevar programas y eventos y desconfianza institucional.</p>

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. • Incumplimiento de las normas de cultura ciudadana, así como de Ambiente natural (medio ambiente, agua potable y saneamiento básico).</p> <p>2. • Falta de identidad para con el Municipio, así como de Valores y principios a nivel familiar.</p>	<p>1.1 • Poco sentido de pertenencia, solidaridad, respeto por el otro y por el territorio para los habitantes ubicados en el sector Seis (6) del Municipio.</p> <p>2.1 • Dificultad para modificar malos hábitos adquiridos en el sector Seis (6) del Municipio que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.</p>

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> Municipal <b>Entidad:</b> Chía - Cundinamarca <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Recursos y personal competente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales	Contratación de operadores idóneos para el desarrollo de procesos artísticos en cultura ciudadana
<b>Actor:</b> Otro <b>Entidad:</b> Sociedad Civil <b>Posición:</b> Beneficiario <b>Intereses o Expectativas:</b> Tomar consciencia en el aprovechamiento del tiempo libre y utilización de espacios.	Demanda de programas y proyectos que les garantice el acceso y disfrute a la actividad artística y cultural del Municipio
<b>Actor:</b> Otro <b>Entidad:</b> Participación Ciudadana <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Contribución Técnica.	Acompañamiento en procesos de sensibilización y orientación en proyectos
<b>Actor:</b> Otro <b>Entidad:</b> Dirección de Cultura <b>Posición:</b> Cooperante <b>Intereses o Expectativas:</b> Contribución Técnica	Acompañamiento mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas y culturales como una estrategia para acercar a los ciudadanos a temas claves como el civismo, la tolerancia, la seguridad, la convivencia, la cultura y la participación ciudadana.

### 02 - Análisis de los participantes

Los actores involucrados en este proyecto son los siguientes:

- Alcaldía Municipal de Chía quien como cooperante aporta los recursos necesarios para la puesta en marcha y el desarrollo del proyecto, así como con aporte del personal competente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales.
- Habitantes del Sector Seis (6) del Municipio que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera, quienes están agrupadas alrededor de intereses y particularidades comunes y con un objetivo claro con tendencias a mejorar su calidad de vida.
- Participación Ciudadana del Municipio de Chía: interactúan en el proyecto que conlleva al desarrollo de la comunidad del Sector Seis (6) del Municipio. Su contribución es netamente técnica y de apoyo en el mismo. Su tarea es lograr engranar y canalizar las sinergias que den sentido al esfuerzo del trabajo con las comunidades.
- La Dirección de Cultura del Municipio de Chía busca la sinergia con los demás actores que de esta manera forman parte del proceso, la capacitación a familias y jóvenes en temas culturales y fortalecimiento a programas enfocados a mujeres cabeza de hogar a través de pruebas piloto que permiten contribuir en la toma de consciencia así como en el aprovechamiento del tiempo libre y la utilización de espacios para contribuir en mejorar la calidad de vida de la comunidad del Sector 6 del municipio de Chía.
- Se realizó socialización por parte de la Oficina de Presupuesto Participativo, la Dirección de Cultura, donde la comunidad del Sector seis (6) determinó la necesidad con mayor prioridad y en conjunto con la Administración Municipal se formuló el proyecto.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

135.752

#### Fuente de la información

DANE y Oficina de Planeación Municipal de Chía.

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<p><b>Región:</b> Centro Oriente</p> <p><b>Departamento:</b> Cundinamarca</p> <p><b>Municipio:</b> Chía</p> <p><b>Centro poblado:</b> Urbano</p> <p><b>Resguardo:</b></p>	<p>La población objetivo del proyecto en los procesos de formación será de 13.106 para el año 2018 ya que se espera impactar a la mayoría de población del Municipio ubicada en el sector Seis (6), el cual se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.</p>

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

13.106

#### Fuente de la información

Oficina de Planeación Municipal

**Localización**

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Centro Oriente <b>Departamento:</b> Cundinamarca <b>Municipio:</b> Chía <b>Centro poblado:</b> Urbano <b>Resguardo:</b>	La población objetivo del proyecto en los procesos de formación será de 13.106 para el año 2018 ya que se espera impactar a la mayoría de población del Municipio ubicada en el sector Seis (6), el cual se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.	

**03 - Características demográficas de la población objetivo**
**Características demográficas de la población objetivo**

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	6.900	Oficina de Participación Ciudadana
	Femenino	6.206	Oficina de Participación Ciudadana
Etearea (Edad)	0 a 14 años	4.600	Oficina de Participación Ciudadana
	15 a 19 años	4.900	Oficina de Participación Ciudadana
	20 a 59 años	2.800	Oficina de Participación Ciudadana
	Mayor de 60 años	806	Oficina de Participación Ciudadana

## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Inadecuado cumplimiento de los valores éticos y morales, así como carencia de proyectos de cultura ciudadana para crear conciencia en cuanto a sensibilización y aplicación de normas para el desarrollo de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana de los habitantes del Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.

#### Objetivo general – Propósito

Fortalecer los niveles de tolerancia y de valores éticos, morales, de protección y promoción de derechos en la comunidad del Sector 6 del Municipio de Chía (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de L

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas	<p><b>Medido a través de:</b> Número</p> <p><b>Meta:</b> 13.106</p> <p><b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas</p>	Oficina de Participación Ciudadana.

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p><b>Causa directa 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carencia de divulgación y sensibilización a la población en valores, así como en la difusión de los programas y proyectos que desde la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos, que permiten la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.</li> </ul>
<p><b>Causa indirecta 1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inadecuado uso del tiempo libre lo que conlleva al tráfico y consumo de SPA y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Ja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuado uso del tiempo libre lo que conlleva a la disminución en al tráfico y consumo de SPA (Sustancias Psico Activas) y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio</li> </ul>
<p><b>Causa directa 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta la construcción de una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, ciudadanía responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal</li> </ul>
<p><b>Causa indirecta 2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baja formación dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales, así como un bajo interés administrativo por llevar programas y eventos y desconfianza institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fortalece la formación y sensibilización en valores que permite la convivencia pacífica dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales del Sector seis (6) del Municipio.</li> </ul>

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

**Alternativa 1. Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...**

## Estudio de necesidades

### 01 - Bien o servicio

#### Bien o servicio

Estrategia "Cero Indiferencia Social" que contribuye al mejoramiento de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio.

#### Medido a través de

Número

#### Descripción

Fomentará la apropiación de los valores éticos, morales, ciudadanos, así como la convivencia, seguridad y cultura ciudadana a través de estrategias que vinculen la población del sector Seis (6) del M

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2017	13.000,00	12.750,00	250,00
2018	13.106,00	13.106,00	0,00

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

Se trata de transformar la cultura ciudadana desde la educación para así potenciar las bondades de la democracia desde la ciudadanía activa, categoría que engloba tanto al sector público como privado en el mejoramiento de situaciones y contextos de miedo, de convivencia pacífica entre los habitantes del sector; inculcar valores cívicos que lleven al niño, al joven, al adulto, al adulto mayor, a la persona en condición de discapacidad, al visitante, en fin a todos, a amar la ciudad, a tener sentido de pertenencia, a irradiar mentalidad comunitaria (olvidando sus propios intereses), a sentir dolor por los atropellos y abusos, a buscar desarrollo no entendido sólo en lo material sino ante todo en lo personal.

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<p><b>Región:</b> Centro Oriente</p> <p><b>Departamento:</b> Cundinamarca</p> <p><b>Municipio:</b> Chía</p> <p><b>Centro poblado:</b> Urbano</p> <p><b>Resguardo:</b></p> <p><b>Latitud:</b></p> <p><b>Longitud:</b></p>	<p>El sector 6, se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.</p>

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
 Cercanía a la población objetivo,  
 Cercanía de fuentes de abastecimiento,  
 Comunicaciones,  
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),  
 Estructura impositiva y legal,  
 Factores ambientales,  
 Impacto para la Equidad de Género,  
 Medios y costos de transporte,  
 Orden público,  
 Otros

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 657.300.557,00

### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 338.900.000

• Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.

Producto	Actividad
<b>1.1 Servicio de asistenciadécnica en procesos de comunicación cultural</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de personas  <b>Cantidad:</b> 13.106,0000  <b>Costo:</b> \$ 338.900.000	<b>1.1.1 Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos</b>  <b>Costo:</b> \$ 289.800.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si
	<b>1.1.2 La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad</b>  <b>Costo:</b> \$ 49.100.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si

### 2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 318.400.557

• Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal

Producto	Actividad
<b>2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural</b>  <b>Medido a través de:</b> Número de personas  <b>Cantidad:</b> 13.106,0000  <b>Costo:</b> \$ 318.400.557	<b>2.1.1 La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine con-vivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol</b>  <b>Costo:</b> \$ 216.963.000  <b>Etapas:</b> Inversión  <b>Ruta crítica:</b> Si

Producto	Actividad
<p><b>2.1</b> Servicio de educación informal al sector artístico y cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de personas</p> <p><b>Cantidad:</b> 13.106,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 318.400.557</p>	<p><b>2.1.2</b> Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2).</p> <p><b>Costo:</b> \$ 101.437.557</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

**Actividad 1.1.1 Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos**

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$89.800.000,00	\$50.000.000,00	\$50.000.000,00	\$100.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$89.800.000,00</b>	<b>\$50.000.000,00</b>	<b>\$50.000.000,00</b>	<b>\$100.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$289.800.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.2 La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad**

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$49.100.000,00
<b>Total</b>	<b>\$49.100.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$49.100.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.1 La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine con-vivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol**

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$27.963.000,00	\$61.000.000,00	\$27.000.000,00	\$12.000.000,00	\$89.000.000,00
<b>Total</b>	<b>\$27.963.000,00</b>	<b>\$61.000.000,00</b>	<b>\$27.000.000,00</b>	<b>\$12.000.000,00</b>	<b>\$89.000.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$216.963.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.2 Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2).**

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra no calificada	Materiales
0	\$14.187.557,00	\$55.000.000,00	\$32.250.000,00
<b>Total</b>	<b>\$14.187.557,00</b>	<b>\$55.000.000,00</b>	<b>\$32.250.000,00</b>

Periodo	Total
0	\$101.437.557,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

### Análisis de riesgos alternativa

#### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Legales	Contractuales	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en las presentaciones, capacitaciones, sketch y demás talleres y socializaciones propias del objeto contractual.	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Incumplimiento en la ejecución del contrato	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Supervisión inadecuada	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 2. Menor	Retraso actividades propias del objeto contractual.	Personal idóneo en supervisión de contratos
2-Componente (Productos)	Administrativos	Personal incompetente para la formación de la comunidad	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Retraso en las presentaciones, capacitaciones, sketch y demás talleres y socializaciones propias del objeto contractual.	Personal idóneo y con experticia en temas propios del objeto contractual.
3-Actividad	Administrativos	Disponibilidad de Recursos para contratar	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Retraso en las sensibilizaciones y presentación a la comunidad.	Asegurar los recursos en las apropiaciones iniciales y en la Planeación financiera POAI

**Alternativa:** Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Ahorro en costos de capacitación y sensibilizaciones de una persona en sitios especializados.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Mano de obra no calificada

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.60

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	13.000,00	\$70.000,00	\$910.000.000,00
1	13.106,00	\$75.000,00	\$982.950.000,00

Ahorro en costos de transporte de una persona en el desplazamiento a sensibilizaciones similares en sitios especializados.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Mano de obra no calificada

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.60

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	13.000,00	\$55.000,00	\$715.000.000,00
1	13.106,00	\$60.000,00	\$786.360.000,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.625.000.000,00	\$1.625.000.000,00
1	\$1.769.310.000,00	\$1.769.310.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$975.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$546.908.057,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$428.091.943,0
1	\$1.061.586.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.061.586.000,0

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...					
\$1.375.936.585,86	No aplica	\$3,52	\$41.729,59	\$546.908.057,00	\$814.139.081,74

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	\$22.005,19
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$19.724,41

### 03 - Decisión

#### Alternativa

Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. • Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.

#### Producto

1.1. Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural

#### Indicador

1.1.1 Personas asistidas técnicamente

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 13.106,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	13,1060		

## 02 - Objetivo 2

2. • Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal

### Producto

2.1. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

### Indicador

2.1.1 Personas capacitadas

**Medido a través de:** Número de personas

**Meta total:** 13.106,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	13,1060		

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

#### Indicador

Estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos temáticos elaborados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G221

**Fórmula:** Sumatoria de estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos elaborados

**Tipo de Fuente:** Estadísticas

**Fuente de Verificación:** Oficina de Participación Ciudadana

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	106	1	13000
		<b>Total:</b>	<b>13106</b>

## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

**02 - Resumen fuentes de financiación**

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
<b>Inversión</b>	CHÍA	Municipios	Asignaciones Directas	0	\$657.300.557,00
				1	\$0,00
				<b>Total</b>	<b>\$657.300.557,00</b>
	<b>Total Inversión</b>				<b>\$657.300.557,00</b>
<b>Total</b>					<b>\$657.300.557,00</b>

## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	Fortalecer los niveles de tolerancia y de valores éticos, morales, de protección y promoción de derechos en la comunidad del Sector 6 del Municipio de Chía (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de L	<b>Personas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas <b>Fuente:</b> Oficina de Participación Ciudadana.	<b>Verificar el cumplimiento de las etapas precontractuales y contraactuales establecidos en el respectivo cronograma. , Verifica el cumplimiento puntual de las actividades dentro de las fecha establecidas., Verificar mediante la efectiva supervisión del contrato que las actividades se cumplan dentro de los tiempos establecidos.</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	<b>Personas asistidas técnicamente</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas <b>Fuente:</b> Planeación Municipal	
	2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	<b>Personas capacitadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Estadísticas <b>Fuente:</b> Oficina de Planeación	<b>Verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos en los perfiles para la personal requerido en la ejecución del contrato.</b>
<b>Actividades</b>	1.1.1 - Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos(*) 1.1.2 - La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad(*)	<b>Nombre: Estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos temáticos elaborados</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 13106.0000</b>	<b>Tipo de fuente:</b> <b>Fuente:</b>	<b>Garantizar desde la etapa de la planeación los recursos requeridos para la totalidad de las actividades a desarrollar.</b>

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Actividades</b>	<p>2.1.1 - La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine convivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol(*)</p> <p>2.1.2 - Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2).(*)</p>		<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	

(\*) Actividades con ruta crítica