

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento "FORTALECIMIENTO EN LA CONVIVENCIA Y CULTURA CIUDADANA - (CERO INDIFERENCIA SOCIAL)" Chía

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 03/05/2018 12:19:46

Identificador: 117281

Formulador: Sara Patricia Rodriguez Lopez

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2.2. Plan de Desarrollo Departamental 2016-2020 "Unidos Podemos Más"

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Eje Estratégico 4. Capítulo III. Tejido Social

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa con toda seguridad.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Municipal: 2016 - 2019 "Sí... Marcamos la Diferencia"

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Disminuir a 21,60% la tasa de eventos de violencia intrafamiliar durante el período de gobierno

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Diversidad y Dialogo Cultural

Identificación y descripción del problema

Problema central

Inadecuado cumplimiento de los valores éticos y morales, así como carencia de proyectos de cultura ciudadana para crear conciencia en cuanto a sensibilización y aplicación de normas para el desarrollo de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana de los habitantes del Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Teniendo en cuenta que en nuestro municipio no estamos exentos de los problemas que aquejan al común de las sociedades y que las personas de la comunidad son nuestra principal riqueza, la Administración Municipal a través de la Dirección de Cultura considera de vital importancia desarrollar un proyecto piloto encaminado a contribuir al mejoramiento de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana en los sectores donde se ha evidenciado un alto número de conflictos entre los miembros de la comunidad, mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas y culturales como una estrategia para acercar a los ciudadanos a temas claves como el civismo, la tolerancia, la seguridad, la convivencia, la cultura y la participación ciudadana, contribuyendo a mejorar notablemente nuestro Municipio. La cultura ciudadana exige motivar la conciencia individual sobre el buen actuar en favor del bien común; el autocuidado de la vida propia, la de los demás y los demás elementos del entorno; el conocimiento y apropiación de la normativa jurídica; la acción efectiva y transparente de los servidores públicos. Se trata de transformar la cultura desde la educación para potenciar las bondades de la democracia desde la ciudadanía activa, categoría que engloba tanto al sector público como privado en el mejoramiento de situaciones y contextos de miedo. El camino que plantea la Alcaldía Municipal es sin lugar a dudas El Arte y la Cultura como estrategia para lograr una convivencia pacífica entre los habitantes del municipio; inculcar valores cívicos que lleven al niño, al joven, al adulto, al adulto mayor, a la persona en condición de discapacidad, al visitante, en fin a todos, a amar la ciudad, a tener sentido de pertenencia, a irradiar mentalidad comunitaria (olvidando sus propios intereses), a sentir dolor por los atropellos y abusos, a buscar desarrollo no entendido sólo en lo material sino ante todo en lo personal.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

En la actualidad se cuenta con 12.750 habitantes en el Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.

El Sector 6, desde las primeras reuniones, ya tenía claro que era lo que deseaba para su sector, y en las discusiones iniciales que se realizaron en los Comités sectoriales, se determinó que el proyecto se basaría en Cultura Ciudadana. Por lo cual, se construye un solo árbol de problemas y un árbol de soluciones, para lo cual se identificaron cuatro problemáticas: Seguridad, medio ambiente, movilidad y familia. La comunidad se inclina en poder dar respuesta a estas problemáticas en un solo proyecto llamado por ellos: Cero Indiferencia Social "CIS", que logra conjugar a partir de la Cultura Ciudadana y la sana convivencia, la concientización de las buenas prácticas en el territorio. Es así que a partir del arte y de la puesta en escena en las calles, talleres a familias y campañas publicitarias pretenden dar solución, a estas cuatro problemáticas que los aqueja.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. • Carencia de divulgación y sensibilización a la población en valores, así como en la difusión de los programas y proyectos que desde la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos, que permiten la</p> <p>2. • Falta la construcción de una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, ciudadanía responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal.</p>	<p>1.1 • Inadecuado uso del tiempo libre lo que conlleva al tráfico y consumo de SPA y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Ja</p> <p>2.1 • Baja formación dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales, así como un bajo interés administrativo por llevar programas y eventos y desconfianza institucional.</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. • Incumplimiento de las normas de cultura ciudadana, así como de Ambiente natural (medio ambiente, agua potable y saneamiento básico).</p> <p>2. • Falta de identidad para con el Municipio, así como de Valores y principios a nivel familiar.</p>	<p>1.1 • Poco sentido de pertenencia, solidaridad, respeto por el otro y por el territorio para los habitantes ubicados en el sector Seis (6) del Municipio.</p> <p>2.1 • Dificultad para modificar malos hábitos adquiridos en el sector Seis (6) del Municipio que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.</p>

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: Chía - Cundinamarca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Recursos y personal competente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales	Contratación de operadores idóneos para el desarrollo de procesos artísticos en cultura ciudadana
Actor: Otro Entidad: Sociedad Civil Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Tomar consciencia en el aprovechamiento del tiempo libre y utilización de espacios.	Demanda de programas y proyectos que les garantice el acceso y disfrute a la actividad artística y cultural del Municipio
Actor: Otro Entidad: Participación Ciudadana Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Contribución Técnica.	Acompañamiento en procesos de sensibilización y orientación en proyectos
Actor: Otro Entidad: Dirección de Cultura Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Contribución Técnica	Acompañamiento mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas y culturales como una estrategia para acercar a los ciudadanos a temas claves como el civismo, la tolerancia, la seguridad, la convivencia, la cultura y la participación ciudadana.

02 - Análisis de los participantes

Los actores involucrados en este proyecto son los siguientes:

- Alcaldía Municipal de Chía quien como cooperante aporta los recursos necesarios para la puesta en marcha y el desarrollo del proyecto, así como con aporte del personal competente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales.
- Habitantes del Sector Seis (6) del Municipio que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera, quienes están agrupadas alrededor de intereses y particularidades comunes y con un objetivo claro con tendencias a mejorar su calidad de vida.
- Participación Ciudadana del Municipio de Chía: interactúan en el proyecto que conlleva al desarrollo de la comunidad del Sector Seis (6) del Municipio. Su contribución es netamente técnica y de apoyo en el mismo. Su tarea es lograr engranar y canalizar las sinergias que den sentido al esfuerzo del trabajo con las comunidades.
- La Dirección de Cultura del Municipio de Chía busca la sinergia con los demás actores que de esta manera forman parte del proceso, la capacitación a familias y jóvenes en temas culturales y fortalecimiento a programas enfocados a mujeres cabeza de hogar a través de pruebas piloto que permiten contribuir en la toma de consciencia así como en el aprovechamiento del tiempo libre y la utilización de espacios para contribuir en mejorar la calidad de vida de la comunidad del Sector 6 del municipio de Chía.
- Se realizó socialización por parte de la Oficina de Presupuesto Participativo, la Dirección de Cultura, donde la comunidad del Sector seis (6) determinó la necesidad con mayor prioridad y en conjunto con la Administración Municipal se formuló el proyecto.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

135.752

Fuente de la información

DANE y Oficina de Planeación Municipal de Chía.

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo:	La población objetivo del proyecto en los procesos de formación será de 13.106 para el año 2018 ya que se espera impactar a la mayoría de población del Municipio ubicada en el sector Seis (6), el cual se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

13.106

Fuente de la información

Oficina de Planeación Municipal

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo:	La población objetivo del proyecto en los procesos de formación será de 13.106 para el año 2018 ya que se espera impactar a la mayoría de población del Municipio ubicada en el sector Seis (6), el cual se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.	

03 - Características demográficas de la población objetivo
Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	6.900	Oficina de Participación Ciudadana
	Femenino	6.206	Oficina de Participación Ciudadana
Etarrea (Edad)	0 a 14 años	4.600	Oficina de Participación Ciudadana
	15 a 19 años	4.900	Oficina de Participación Ciudadana
	20 a 59 años	2.800	Oficina de Participación Ciudadana
	Mayor de 60 años	806	Oficina de Participación Ciudadana

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Inadecuado cumplimiento de los valores éticos y morales, así como carencia de proyectos de cultura ciudadana para crear conciencia en cuanto a sensibilización y aplicación de normas para el desarrollo de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana de los habitantes del Sector 6 del Municipio de Chía que comprende los barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, La Lorena, Ibaro I, Ibaro II y La Pradera.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los niveles de tolerancia y de valores éticos, morales, de protección y promoción de derechos en la comunidad del Sector 6 del Municipio de Chía (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de L

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas	Medido a través de: Número Meta: 13.106 Tipo de fuente: Estadísticas	Oficina de Participación Ciudadana.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 • Carencia de divulgación y sensibilización a la población en valores, así como en la difusión de los programas y proyectos que desde la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos, que permiten la	• Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.
Causa indirecta 1.1 • Inadecuado uso del tiempo libre lo que conlleva al tráfico y consumo de SPA y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Ja	• Adecuado uso del tiempo libre lo que conlleva a la disminución en al tráfico y consumo de SPA (Sustancias Psico Activas) y la violencia intrafamiliar y de vecindad por parte de los habitantes del Sector Seis (6) del Municipio
Causa directa 2 • Falta la construcción de una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, ciudadanía responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal.	• Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal
Causa indirecta 2.1 • Baja formación dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales, así como un bajo interés administrativo por llevar programas y eventos y desconfianza institucional.	• Se fortalece la formación y sensibilización en valores que permite la convivencia pacífica dirigida a los líderes, gestores, artistas y consejeros culturales del Sector seis (6) del Municipio.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Estrategia "Cero Indiferencia Social" que contribuye al mejoramiento de la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio.

Medido a través de

Número

Descripción

Fomentará la apropiación de los valores éticos, morales, ciudadanos, así como la convivencia, seguridad y cultura ciudadana a través de estrategias que vinculen la población del sector Seis (6) del M

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2017	13.000,00	12.750,00	250,00
2018	13.106,00	13.106,00	0,00

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Se trata de transformar la cultura ciudadana desde la educación para así potenciar las bondades de la democracia desde la ciudadanía activa, categoría que engloba tanto al sector público como privado en el mejoramiento de situaciones y contextos de miedo, de convivencia pacífica entre los habitantes del sector; inculcar valores cívicos que lleven al niño, al joven, al adulto, al adulto mayor, a la persona en condición de discapacidad, al visitante, en fin a todos, a amar la ciudad, a tener sentido de pertenencia, a irradiar mentalidad comunitaria (olvidando sus propios intereses), a sentir dolor por los atropellos y abusos, a buscar desarrollo no entendido sólo en lo material sino ante todo en lo personal.

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: Longitud:	<p>El sector 6, se encuentra ubicado en la zona centro del municipio, por tanto es un sector urbano conformado por los barrios, Siata, la Lorena, Ibaro I, Ibaro II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas, Jardín de Luna, Nuestra Señora del Rosario y la Pradera. El sector 6, posee siete J. A. C a saber: Siata, la Lorena, Ibaro I y II, Santa Lucía, Jardín de los Zipas y Nuestra Señora del Rosario. Posee tres salones comunales. Al norte limita con el sector 8, al Sur con el sector 5, al Oriente colinda con sector 7 y al Occidente con el sector 2.</p>

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Otros

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 657.300.557,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 338.900.000

- Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.

Producto	Actividad
1.1 Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 13.106,0000 Costo: \$ 338.900.000	1.1.1 Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos Costo: \$ 289.800.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad Costo: \$ 49.100.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 318.400.557

- Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal

Producto	Actividad
2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 13.106,0000 Costo: \$ 318.400.557	2.1.1 La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine con-vivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol Costo: \$ 216.963.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

Producto	Actividad
2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 13.106,0000 Costo: \$ 318.400.557	2.1.2 Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2). Costo: \$ 101.437.557 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

Actividad 1.1.1 Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$89.800.000,00	\$50.000.000,00	\$50.000.000,00	\$100.000.000,00
Total	\$89.800.000,00	\$50.000.000,00	\$50.000.000,00	\$100.000.000,00

Periodo	Total
0	\$289.800.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$49.100.000,00
Total	\$49.100.000,00

Periodo	Total
0	\$49.100.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine con-vivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$27.963.000,00	\$61.000.000,00	\$27.000.000,00	\$12.000.000,00	\$89.000.000,00
Total	\$27.963.000,00	\$61.000.000,00	\$27.000.000,00	\$12.000.000,00	\$89.000.000,00

Periodo	Total
0	\$216.963.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2).

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra no calificada	Materiales
0	\$14.187.557,00	\$55.000.000,00	\$32.250.000,00
Total	\$14.187.557,00	\$55.000.000,00	\$32.250.000,00

Periodo	Total
0	\$101.437.557,00
Total	

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Legales	Contractuales	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso en las presentaciones, capacitaciones, sketch y demás talleres y socializaciones propias del objeto contractual.	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Incumplimiento en la ejecución del contrato	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Supervisión inadecuada	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 2. Menor	Retraso actividades propias del objeto contractual.	Personal idóneo en supervisión de contratos
2-Componente (Productos)	Administrativos	Personal incompetente para la formación de la comunidad	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Retraso en las presentaciones, capacitaciones, sketch y demás talleres y socializaciones propias del objeto contractual.	Personal idóneo y con experticia en temas propios del objeto contractual.
3-Actividad	Administrativos	Disponibilidad de Recursos para contratar	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso en las sensibilizaciones y presentación a la comunidad.	Asegurar los recursos en las apropiaciones iniciales y en la Planeación financiera POAI

Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorro en costos de capacitación y sensibilizaciones de una persona en sitios especializados.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Mano de obra no calificada

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.60

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	13.000,00	\$70.000,00	\$910.000.000,00
1	13.106,00	\$75.000,00	\$982.950.000,00

Ahorro en costos de transporte de una persona en el desplazamiento a sensibilizaciones similares en sitios especializados.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Mano de obra no calificada

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.60

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	13.000,00	\$55.000,00	\$715.000.000,00
1	13.106,00	\$60.000,00	\$786.360.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.625.000.000,00	\$1.625.000.000,00
1	\$1.769.310.000,00	\$1.769.310.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$975.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$546.908.057,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$428.091.943,0
1	\$1.061.586.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.061.586.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...					
\$1.375.936.585,86	No aplica	\$3,52	\$41.729,59	\$546.908.057,00	\$814.139.081,74

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	\$22.005,19
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$19.724,41

03 - Decisión

Alternativa

Este proyecto es viable, toda vez que se pretende realizar sensibilización a la comunidad con personal idóneo con la puesta en marcha de procesos artísticos y culturales que permitan fortalecer e incrementar los niveles de tolerancia...

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. • Promover la sensibilización y divulgación de los programas y estrategias que ofrece la Dirección de Cultura se ofrecen para garantizar la protección y la promoción de derechos que permiten la convivencia pacífica.

Producto

1.1. Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural

Indicador

1.1.1 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 13.106,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	13,1060		

02 - Objetivo 2

2. • Construir una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos, responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no sólo por imposición legal

Producto

2.1. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Indicador

2.1.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 13.106,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	13,1060		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos temáticos elaborados

Medido a través de: Número

Código: 0700G221

Fórmula: Sumatoria de estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos elaborados

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: Oficina de Participación Ciudadana

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	106	1	13000
		Total:	13106

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	CHÍA	Municipios	Asignaciones Directas	0	\$657.300.557,00
				1	\$0,00
				Total	\$657.300.557,00
	Total Inversión				\$657.300.557,00
Total					\$657.300.557,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer los niveles de tolerancia y de valores éticos, morales, de protección y promoción de derechos en la comunidad del Sector 6 del Municipio de Chía (Barrios de Siatá, Santa Lucía, Nuestra Señora del Rosario, Jardín de los Zipas, Jardín de L	Personas	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Oficina de Participación Ciudadana.	Verificar el cumplimiento de las etapas precontractuales y contraactuales establecidos en el respectivo cronograma. , Verifica el cumplimiento puntual de las actividades dentro de las fecha establecidas., Verificar mediante la efectiva supervisión del contrato que las actividades se cumplan dentro de los tiempos establecidos.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de asistenciadécnica en procesos de comunicación cultural	Personas asistidas técnicamente	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Planeación Municipal	
	2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Oficina de Planeación	Verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos en los perfiles para la personal requerido en la ejecución del contrato.
Actividades	1.1.1 - Presentación a la Comunidad de la Estrategia para fomentar la convivencia, seguridad y cultura ciudadana del Municipio: " CERO INDIFERENCIA SOCIAL", con la utilización de las Artes como mecanismo de sensibilización sobre prácticas que mejoren la convivencia, la movilidad y Medio Ambiente - personal para organización y logística, flash mobe, performance, sketch, clow y mimos(*) 1.1.2 - La seguridad mediante generación y articulación de espacios de participación, elaboración de fichas de caracterización poblacional, talleres o grupos focales con la comunidad(*)	Nombre: Estándares básicos en competencias ciudadanas con contenidos temáticos elaborados Unidad de Medida: Número Meta: 13106.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Garantizar desde la etapa de la planeación los recursos requeridos para la totalidad de las actividades a desarrollar.

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	<p>2.1.1 - La familia como unidad de la organización municipal. Sistema de mapeo de zonas sistematizados, festivales recreo deportivos de juegos tradicionales familiares, muros de la participación y el afecto (lienzo), galería de exposición artística, proyección de cine convivencia. Generación de propuestas para la identificación y mitigación a través de trabajo comunitario en la estructura ecológica principal del sector talleres familiares, procesos de movilización y sensibilización. siembra de árbol(*)</p> <p>2.1.2 - Realizar evento de cierre con: presentaciones de grupos, organizaciones o colectivos y/o artistas con reconocimiento nacional: (1) música, (1) danza, (1) teatro. Presentaciones de grupos y/o solistas locales: danza urbana (2), música (2), danza (2), teatro (1), mago (1), grupos de adultos o personas mayores (2).(*)</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	

(*) Actividades con ruta crítica