

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Consolidación de Hilos de memoria para la reconstrucción de la identidad cultural de Chía

Código BPIN

2020251750052

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 17/07/2020 15:31:29

Identificador: 288303

Formulador: Sara Patricia Rodriguez Lopez

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

"Cundinamarca, ¡Región que Progresa!"

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LINEA ESTRATÉGICA MÁS BIENESTAR

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

SOCIO CULTURA RAZA Y TRADICIÓN

- Promoción del reconocimiento de la diversidad cultural y la salvaguardia del patrimonio y la memoria.
- Apropiación y afirmación de lazos de identidad, atributos culturales, fomento, valoración y posicionamiento de prácticas, saberes y expresiones culturales de Cundinamarca como patrimonio inmaterial.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

"Chía Educada, Cultural y Segura"

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Fortalecer la identidad y memoria cultural del Municipio, incorporando componentes de ciencia, tecnología, arte, tradiciones, monumentos, costumbres y prácticas sociales de diversa índole, para el arraigo territorial y cultural en el Municipio.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

"Hilos de memoria para la reconstrucción de la identidad cultural"

Identificación y descripción del problema

Problema central

Ausencia en la apropiación y el desconocimiento de las tradiciones, costumbres y memoria histórica del Municipio, y tener así un componente definido que visualice el ámbito del patrimonio material, inmaterial, natural y arqueológico del Municipio, para poder contribuir a la recuperación integral de los centros históricos y declararlos BIC dentro del ámbito nacional.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Las condiciones que presenta el factor cultural en el Municipio, en materia de patrimonio cultural deja entrever claramente la ausencia de un componente dentro de la estructura funcional y operativa de la administración municipal y en consecuencia de la Dirección de Cultura, que propicie la correspondencia y dialogo que la Dirección ha sostenido a través del tiempo con algunos grupos poblacionales, étnicos especialmente, se presenta frágil y poco definida para lo cual se requiere de estrategias o acciones que permitan un acercamiento más abierto y amplio, pero sobre todo constante con estos grupos, que son de notabilidad en el Municipio, .el intercambio equitativo de saberes, condiciones y creencias, así como el diálogo entre artistas, comunidades, grupos de interés, organizaciones y población en general, de manera, que se garanticen a plenitud los derechos culturales de la población.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

A lo largo del proceso de análisis del contexto cultural del municipio, se observaron algunas debilidades y carencias que se deben tener en cuenta como elementos para la definición acertada del problema central toda vez que la evaluación diagnostica reveló que la estructura organizacional de la Dirección de Cultura, se concentra exclusivamente en el desarrollo del componente de formación, donde si bien se han alcanzado valiosos logros para el Municipio, también excluye y rezaga otros procesos de valor cultural como la investigación, la producción y la circulación de las prácticas arquitectónicas, los procesos de construcción y disfrute la ciudadanía, así como la visualización e identificación veraz de los agentes culturales del Municipio.

Las evaluaciones diagnósticas levantadas sobre el sistema municipal de cultura SMC, dejan entrever deficiencias en los procesos encaminados a la protección y salvaguarda del patrimonio cultural del municipio:

- Escasa regulación normativa para la protección de los bienes patrimoniales.
- Deficiencias en la operatividad del consejo municipal de patrimonio.
- Inexistencia de bienes culturales de carácter material e inmaterial con declaratoria ante el ministerio de cultura.
- Inexistencia de planes especiales de manejo y protección.
- Escasa divulgación del patrimonio material e inmaterial del municipio.

Originalmente se observó poco impacto en las acciones adelantadas por la Dirección de Cultura, las cuales no alcanzan un sostenimiento y trascendencia en las comunidades y grupos poblacionales del Municipio, especialmente cuando estas se asocian con actividades de otras dependencias de la administración, bien sea del nivel central o descentralizado, dejando latente la desarticulación y poca inter relación entre la Dirección de Cultura y otras dependencias.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Carencia en la formulación de políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos y la creación de las fichas BIC. (Bienes de Interés Cultural) así como el reconocimiento patrimonial del Municipio.</p>	<p>1.1 Deterioro en los patrimonios naturales del municipio como lo son sus hidrografías y sus plantas, así como el desconocimiento de los bienes de interés cultural, arquitectónicos y antropológicos del Municipio.</p>
<p>2. Carencia de apoyo a las entidades territoriales en la consecución y optimización de los recursos naturales para la recuperación de los centros históricos y naturales que tiene el municipio como patrimonio Natural.</p>	<p>1.2 Pérdida de la memoria cultural de las artes, pintura, danzas, audiovisuales, literatura, música teatro y circo como patrimonio inmaterial cultural.</p>
	<p>2.1 Ausencia de referente de la memoria de los grupos raizales, indígenas, las etnias y la formación del municipio y sus veredas hasta la actualidad.</p>
	<p>2.2 Debilidad en la Creación de grupos patrimoniales en participación ciudadana gestada para reconocer, valorar, proteger y divulgar el patrimonio (vigías).</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Desconocimiento del patrimonio material, inmaterial y natural del Municipio.</p>	<p>1.1 Deterioro y pérdidas en los sistemas hidrográficos y ambientales del Municipio.</p>
<p>2. Falta de protección y reconocimiento de los BIC (Bienes de Interés Cultural) del Municipio .</p>	<p>2.1 Pérdida del patrimonio Arquitectónico y Arqueológico del Municipio</p>
<p>3. Falta de rigor metodológico en la recopilación de fuentes testimoniales sobre la memoria cultural del Municipio</p>	<p>3.1 Desconocimiento de los procesos históricos del Municipio así como la construcción de la comunidad artística frente al patrimonio cultural.</p>

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Convenios interinstitucionales, ICANH y pacto economía naranja.	ICANH - Instituto Colombiano de Antropología e Historia: Recursos financieros y apoyo a la gestión.
Actor: Departamental Entidad: Cundinamarca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Convenios interinstitucionales para aporte recursos por circulación, divulgación, promoción e investigación.	Recursos financieros para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales.
Actor: Municipal Entidad: Chía - Cundinamarca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Recursos financieros y administrativos para el desarrollo de los procesos de patrimonio cultural, material, inmaterial y natural.	Contratación de instructores y operadores idóneos para el desarrollo de procesos patrimoniales y de vigías.
Actor: Otro Entidad: Dirección de Cultura Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Acompañamiento en procesos de sensibilización y orientación en proyectos de patrimonio material, inmaterial, natural y arqueológico del Municipio	La Dirección de Cultura del Municipio de Chía busca la sinergia con los demás actores que de esta manera forman parte del proceso estableciendo acompañamiento en la identificación de la necesidad del proyecto. De igual manera con el acompañamiento en procesos de sensibilización y orientación en proyectos, mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas, de esparcimiento y culturales enfocadas en el patrimonio material, inmaterial y natural.
Actor: Otro Entidad: Sociedad Civil: grupos poblacionales, comunidades, grupos de interés, instituciones y organizaciones. Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Apoyo en la identificación de la necesidad y formulación del proyecto	Es el actor principal, ya que este es el primer beneficiado, toda vez que será la población quien de uso de estos espacios y de la implementación de los programas y actividades socioculturales mejorando el desarrollo físico, emocional y mental de la población del sector. Su contribución consiste en el apoyo para la identificación de la necesidad y formulación del proyecto en las socializaciones realizadas.

02 - Análisis de los participantes

Como actor, se entiende en este proyecto, a todas aquellas personas, grupos de interés, instituciones y organizaciones formales o no formales que interactúan en el para su desarrollo. Los protagonistas por excelencia son siempre las personas, habitualmente agrupadas alrededor de intereses y particularidades comunes y con un objetivo claro, siempre con tendencias a mejorar su calidad de vida y buscan la sinergia con otros actores que de esta manera formarán parte del proceso. En consecuencia, los actores involucrados en este proyecto son: el Ministerio de Cultura, ICANH - Instituto Colombiano de Antropología e Historia, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo (Idecut), el Municipio de Chía y los habitantes del mismo, discriminados en grupos poblacionales, comunidades, grupos de interés, instituciones y organizaciones.

Alcaldía Municipal de Chía quien como cooperante aporta los recursos necesarios para la puesta en marcha y el desarrollo del proyecto, así como con aporte del personal competente para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales.

La Dirección de Cultura del Municipio de Chía busca la sinergia con los demás actores que de esta manera forman parte del proceso estableciendo acompañamiento en la identificación de la necesidad del proyecto. De igual manera con el acompañamiento en procesos de sensibilización y orientación en proyectos, mediante la realización de actividades artísticas, lúdicas, de esparcimiento y culturales relacionadas con el patrimonio cultural.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

141.917

Fuente de la información

DANE y Oficina de Planeación Municipal de Chía.

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo:	El municipio de Chía está conformado por ocho (8) veredas, que contiene 222 Sectores Rurales; y dos centralidades urbanas, el Sector Urbano Principal con un área aproximada de 5,9 Km² y el sector Urbano de Mercedes de Calahorra, en la vereda de Bojacá con un área aproximada de 0,4 Km². Como organizaciones comunales se han conformado 57 Juntas de Acción Comunal. El Municipio de Chía cuenta El Plan de ordenamiento territorial adoptado mediante Acuerdo municipal 017 de 2000, identificó 12 centros poblados localizados en el suelo suburbano y al interior del perímetro urbano se ubican 45 barrios.

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

141.917

Fuente de la información

DANE y Oficina de Planeación Municipal de Chía.

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo:	El municipio de Chía está conformado por ocho (8) veredas, que contiene 222 Sectores Rurales; y dos centralidades urbanas, el Sector Urbano Principal con un área aproximada de 5,9 Km² y el sector Urbano de Mercedes de Calahorra, en la vereda de Bojacá con un área aproximada de 0,4 Km². Como organizaciones comunales se han conformado 57 Juntas de Acción Comunal. El Municipio de Chía cuenta El Plan de ordenamiento territorial adoptado mediante Acuerdo municipal 017 de 2000, identificó 12 centros poblados localizados en el suelo suburbano y al interior del perímetro urbano se ubican 45 barrios.	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	83.670	Proyección Dane para 2020
	Femenino	18.448	Proyección Dane para 2020
Etaria (Edad)	0 a 14 años	68.311	Proyección Dane para 2020
	15 a 19 años	73.606	Proyección Dane para 2020
	20 a 59 años	26.240	Proyección Dane para 2020
	Mayor de 60 años	13.559	Proyección Dane para 2020

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Ausencia en la apropiación y el desconocimiento de las tradiciones, costumbres y memoria histórica del Municipio, y tener así un componente definido que visualice el ámbito del patrimonio material, inmaterial, natural y arqueológico del Municipio, para poder contribuir a la recuperación integral de los centros históricos y declararlos BIC dentro del ámbito nacional.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer la apropiación y conocimiento de las tradiciones y costumbres y la memoria histórica del Municipio a través de cuatro(4) estrategias, y tener así un componente definido que visualice el ámbito del patrimonio material, inmaterial, natural

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos implementadas así como fichas BIC creadas.	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Documento oficial	Dirección de Planificación y de Cultura

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Carencia en la formulación de políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos y la creación de las fichas BIC. (Bienes de Interés Cultural) así como el reconocimiento patrimonial del Municipio.	Implementar políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos y la creación de las fichas BIC, así como el reconocimiento patrimonial del Municipio.
Causa indirecta 1.1 Deterioro en los patrimonios naturales del municipio como lo son sus hidrografías y sus plantas, así como el desconocimiento de los bienes de interés cultural, arquitectónicos y antropológicos del Municipio.	Recuperar los patrimonios naturales del municipio como lo son sus hidrografías y sus plantas, así como reconocer los bienes de interés cultural, arquitectónicos y antropológicos del Municipio.
Causa indirecta 1.2 Pérdida de la memoria cultural de las artes, pintura, danzas, audiovisuales, literatura, música teatro y circo como patrimonio inmaterial cultural.	Contribuir a la recuperación de la memoria cultural de las artes, pintura, danzas, audiovisuales, literatura, música teatro y circo como patrimonio inmaterial cultural.
Causa directa 2 Carencia de apoyo a las entidades territoriales en la consecución y optimización de los recursos naturales para la recuperación de los centros históricos y naturales que tiene el municipio como patrimonio Natural.	Apoyar a las entidades territoriales en la consecución y optimización de los recursos naturales para la recuperación de los centros históricos y naturales que tiene el municipio como patrimonio Natural
Causa indirecta 2.1 Ausencia de referente de la memoria de los grupos raizales, indígenas, las etnias y la formación del municipio y sus veredas hasta la actualidad.	Presencia del referente de la memoria de los grupos raizales, indígenas, las etnias y la formación del municipio y sus veredas.
Causa indirecta 2.2 Debilidad en la Creación de grupos patrimoniales en participación ciudadana gestada para reconocer, valorar, proteger y divulgar el patrimonio (vigías).	Integrar la creación de grupos patrimoniales en participación ciudadana gestada para reconocer, valorar, proteger y divulgar el patrimonio (vigías).



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representa	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representa

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Estrategias para el fortalecimiento de la identidad y la memoria cultural.

Medido a través de

Número

Descripción

Cuatro (4) estrategias para el fortalecimiento de la identidad y la memoria cultural del Municipio durante el cuatrienio.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	1,00	4,00	-3,00
2017	1,00	4,00	-3,00
2018	1,00	4,00	-3,00
2019	1,00	4,00	-3,00
2020	4,00	4,00	0,00
2021	4,00	4,00	0,00
2022	4,00	4,00	0,00
2023	4,00	4,00	0,00

Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Para proteger el patrimonio es necesario conocerlo, entendiendo en primer lugar lo que integra o constituye el patrimonio cultural municipal, un régimen especial de salvaguardia, protección, sostenibilidad, divulgación y estímulo para los bienes del patrimonio cultural municipal, de propiedad pública y privada, que sean declarados como bienes de interés cultural en el caso de bienes materiales y para las manifestaciones incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, conforme a los criterios de valoración y los requisitos que reglamente el Ministerio de Cultura, para todo el territorio nacional y por ende para nuestro ente territorial. Para dar cumplimiento lo anterior el plan de desarrollo municipal "Chía, Educada, Cultural y Segura" dispone a través de este proyecto cuatro estrategias:

La primera estrategia consiste en propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial.

La segunda estrategia consiste en el diseño y desarrollo de un programa de formación y divulgación del patrimonio cultural del municipio, a través de la consolidación, participación y ejercicio del grupo de vigías del patrimonio cultural del municipio, la formulación, diseño e implementación de la bitácora del patrimonio cultural y natural del municipio, la formulación y desarrollo del programa municipal de escuelas-taller, la creación e implementación del proyecto museográfico del municipio, la promoción en medios de comunicación tradicionales, alternativos y virtuales que permitan la difusión y proyección del patrimonio cultural del municipio.

La tercera estrategia consiste en propiciar la conservación, salvaguardia, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio cultural, mediante la intervención, mantenimiento y re

Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Centro Oriente Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: 4,85876 Longitud: 74,05866	El municipio de Chía está conformado por ocho (8) veredas, que contiene 222 Sectores Rurales; y dos centralidades urbanas, el Sector Urbano Principal con un área aproximada de 5,9 Km² y el sector Urbano de Mercedes de Calahorra, en la vereda de Bojacá con un área aproximada de 0,4 Km². Como organizaciones comunales se han conformado 57 Juntas de Acción Comunal. El Municipio de Chía cuenta El Plan de ordenamiento territorial adoptado mediante Acuerdo municipal 017 de 2000, identificó 12 centros poblados localizados en el suelo suburbano y al interior del perímetro urbano se ubican 45 barrios.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
 Cercanía a la población objetivo,
 Cercanía de fuentes de abastecimiento,
 Comunicaciones,
 Costo y disponibilidad de terrenos,
 Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
 Disponibilidad y costo de mano de obra,
 Estructura impositiva y legal,
 Factores ambientales,
 Impacto para la Equidad de Género,
 Medios y costos de transporte,
 Orden público,
 Otros,
 Topografía



Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.126.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 806.000.000

Implementar políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos y la creación de las fichas BIC, así como el reconocimiento patrimonial del Municipio.

Producto	Actividad
1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural Medido a través de: Número de publicaciones Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 806.000.000	1.1.1 Convenios interinstitucionales para aporte recursos por circulación, divulgación, promoción e investigación. Costo: \$ 150.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Realizar la declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial LRPCI. Costo: \$ 90.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.3 Realizar la Intervención, mantenimiento y restauración de los BIC, así como la Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) para los BIC Costo: \$ 100.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.4 Realizar la Formulación e implementación del programa para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del municipio. Costo: \$ 111.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

Producto	Actividad
1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural Medido a través de: Número de publicaciones Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 806.000.000	1.1.5 Prestación de servicios profesionales para el seguimiento a la ejecución del Plan Decenal de Cultura y a la dinamización del Sistema Municipal de Cultura del Municipio de Chia. Costo: \$ 100.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.6 Organización y Realización del San Pedro Muisca y del mes del Patrimonio Costo: \$ 130.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.7 Prestación de servicios profesionales para la implementación de estrategias tendientes a lograr la apropiación y participación de los habitantes del municipio en la protección y salvaguardia del Patrimonio cultural, material e inmaterial del municipio de Chia. Costo: \$ 125.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 320.000.000

Apoyar a las entidades territoriales en la consecución y optimización de los recursos naturales para la recuperación de los centros históricos y naturales que tiene el municipio como patrimonio Natural

Producto	Actividad
2.1 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio Medido a través de: Número de capacitaciones Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 320.000.000	2.1.1 Formulación y desarrollo de un plan de comunicaciones para promover espacios en medios de comunicación tradicionales, alternativos y virtuales que permitan la difusión y proyección del patrimonio cultural del Municipio. Costo: \$ 90.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	2.1.2 Formulación, diseño e implementación de la bitácora del patrimonio cultural y natural del municipio, así como del Programa municipal Escuela-Taller Costo: \$ 100.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si



Impreso el 26/07/2020 1:07:37 p.m.

Producto	Actividad
2.1 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio Medido a través de: Número de capacitaciones Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 320.000.000	2.1.3 Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión para el seguimiento a la ejecución y fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio cultural en el municipio de Chia. Costo: \$ 130.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Actividad 1.1.1 Convenios interinstitucionales para aporte recursos por circulación, divulgación, promoción e investigación.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$50.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$50.000.000,00
Total	\$150.000.000,00

Periodo	Total
0	\$50.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar la declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial LRPCI.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$20.000.000,00
1	\$20.000.000,00
2	\$50.000.000,00
Total	\$90.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$20.000.000,00
2	\$50.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Realizar la Intervención, mantenimiento y restauración de los BIC, así como la Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) para los BIC

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$100.000.000,00
Total	\$100.000.000,00

Periodo	Total
2	\$100.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Realizar la Formulación e implementación del programa para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del municipio.

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$96.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$111.000.000,00

Periodo	Total
2	\$96.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.5 Prestación de servicios profesionales para el seguimiento a la ejecución del Plan Decenal de Cultura y a la dinamización del Sistema Municipal de Cultura del Municipio de Chia.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$100.000.000,00

Periodo	Total
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.6 Organización y Realización del San Pedro Muisca y del mes del Patrimonio

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$30.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$130.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.7 Prestación de servicios profesionales para la implementación de estrategias tendientes a lograr la apropiación y participación de los habitantes del municipio en la protección y salvaguardia del Patrimonio cultural, material e inmaterial del municipio de Chia.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$30.000.000,00
1	\$25.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$125.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$25.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Formulación y desarrollo de un plan de comunicaciones para promover espacios en medios de comunicación tradicionales, alternativos y virtuales que permitan la difusión y proyección del patrimonio cultural del Municipio.

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$60.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$90.000.000,00

Periodo	Total
2	\$60.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Formulación, diseño e implementación de la bitácora del patrimonio cultural y natural del municipio, así como del Programa municipal Escuela-Taller

Periodo	Mano de obra calificada
2	\$70.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$100.000.000,00

Periodo	Total
2	\$70.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.3 Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión para el seguimiento a a ejecución y fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio cultural en el municipio de Chia.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$30.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$130.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Legales	Contractuales	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso actividades a desarrollar	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Incumplimiento en la ejecución del contrato	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad	Dar cumplimiento a pólizas
	Legales	Supervisión inadecuada	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso actividades a desarrollar	Personal idóneo en supervisión de contratos
2-Componente (Productos)	Operacionales	No se de continuidad por personal incompetente para ejecutar las actividades que dan alcance al objetivo planteado	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad y retraso en actividades a desarrollar, retraso en las presentaciones, capacitaciones y demás talleres y socializaciones propias del objeto contractual.	Dar cumplimiento a pólizas - Personal idóneo en supervisión de contratos, así como personal idóneo y con experticia en temas propios del objeto contractual.
	Operacionales	Incumplimiento en la ejecución del contrato por falta de experticia en las actividades propias del mismo.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad así como el retraso en actividades a desarrollar,	Dar cumplimiento a pólizas - Personal idóneo en supervisión de contratos
3-Actividad	Financieros	Disponibilidad de Recursos para contratar	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afecta la gestión de la Entidad y retraso en actividades a desarrollar	Consecución de dinero por imprevistos o personal adicional que sea requerido.
	Financieros	Que No se asignen los recursos financieros necesarios para la ejecución del proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retraso en el inicio del proyecto	Asegurar los recursos en las apropiaciones iniciales y en la Planeación financiera POAI

Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

*Ahorro en costos de transporte y desplazamiento para participar en una de las cuatro(4) estrategias para el fortalecimiento de la identidad y la memoria cultural del Municipio durante el cuatrienio en sitios especializados.

* Este costo se compara con el beneficio que obtendrá la comunidad con la participación a una de estas estrategias en el Municipio.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	10.000,00	\$110.000,00	\$1.100.000.000,00
1	11.000,00	\$130.000,00	\$1.430.000.000,00
2	12.000,00	\$150.000,00	\$1.800.000.000,00
3	13.000,00	\$170.000,00	\$2.210.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.100.000.000,00	\$1.100.000.000,00
1	\$1.430.000.000,00	\$1.430.000.000,00
2	\$1.800.000.000,00	\$1.800.000.000,00
3	\$2.210.000.000,00	\$2.210.000.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$880.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$160.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$720.000.000,0
1	\$1.144.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$185.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$959.000.000,0
2	\$1.440.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$586.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$854.000.000,0
3	\$1.768.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$195.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.573.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representa					
\$3.376.683.901,24	No aplica	\$4,63	\$6.561,10	\$931.131.332,00	\$1.111.720.620,81

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural	\$168.690.609,06
Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	\$64.092.223,94

03 - Decisión

Alternativa

Propiciar un conocimiento y valoración del patrimonio cultural de municipio, a través de lograr un inventario y registro del mismo y dándole declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representa

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos y la creación de las fichas BIC, así como el reconocimiento patrimonial del Municipio.

Producto

1.1. Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Indicador

1.1.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

02 - Objetivo 2

2. Apoyar a las entidades territoriales en la consecución y optimización de los recursos naturales para la recuperación de los centros históricos y naturales que tiene el municipio como patrimonio Natural

Producto

2.1. Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio

Indicador

2.1.1 Capacitaciones realizadas

Medido a través de: Número de capacitaciones

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Talleres Y Seminarios De Proteccion Y Conservacion Del Patrimonio Arqueologico

Medido a través de: Número

Código: 0700G007

Fórmula: $Ts = Tpca1 - Tpcao$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Dirección de Planificación y Cultura

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	4	1	4
2	4	3	4
		Total:	16

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	CHÍA	Municipios	Propios	0	\$160.000.000,00
				1	\$195.000.000,00
				2	\$576.000.000,00
				3	\$195.000.000,00
				Total	\$1.126.000.000,00
	Total Inversión				\$1.126.000.000,00
Total					\$1.126.000.000,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer la apropiación y conocimiento de las tradiciones y costumbres y la memoria histórica del Municipio a través de cuatro(4) estrategias, y tener así un componente definido que visualice el ámbito del patrimonio material, inmaterial, natural	Número de políticas orientadas a la revitalización de los centros históricos implementadas así como fichas BIC creadas.	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Dirección de Planificación y de Cultura	Dar cumplimiento a pólizas , Dar cumplimiento a pólizas , Personal idóneo en supervisión de contratos
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	Publicaciones realizadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Dirección de Planificación y de Cultura	Dar cumplimiento a pólizas Personal idóneo en supervisión de contratos, así como personal idóneo y con experticia en temas propios del objeto contractual. , Dar cumplimiento a pólizas Personal idóneo en supervisión de contratos
	2.1 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	Capacitaciones realizadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Dirección de Planificación y de Cultura.	
Actividades	1.1.1 - Convenios interinstitucionales para aporte recursos por circulación, divulgación, promoción e investigación.(*) 1.1.2 - Realizar la declaratoria de bienes de interés cultural e inclusión de manifestaciones culturales en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial LRPCI.(*) 1.1.3 - Realizar la Intervención, mantenimiento y restauración de los BIC, así como la Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) para los BIC(*) 1.1.4 - Realizar la Formulación e implementación del programa para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial del municipio.(*) 1.1.5 - Prestación de servicios profesionales para el seguimiento a la ejecución del Plan Decenal de Cultura y a la dinamización del Sistema Municipal de Cultura del Municipio de Chia.(*) 1.1.6 - Organización y Realización del San Pedro Muisca y del mes del Patrimonio(*) 1.1.7 - Prestación de servicios profesionales para la imple	Nombre: Talleres Y Seminarios De Proteccion Y Conservacion Del Patrimonio Arqueologico Unidad de Medida: Número Meta: 16.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Consecución de dinero por imprevistos o personal adicional que sea requerido.



Impreso el 26/07/2020 1:07:40 p.m.

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Formulación y desarrollo de un plan de comunicaciones para promover espacios en medios de comunicación tradicionales, alternativos y virtuales que permitan la difusión y proyección del patrimonio cultural del Municipio. (*) 2.1.2 - Formulación, diseño e implementación de la bitácora del patrimonio cultural y natural del municipio, así como del Programa municipal Escuela-Taller(*) 2.1.3 - Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión para el seguimiento a la ejecución y fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio cultural en el municipio de Chia. (*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica