

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Implementación de herramientas para la gestión, protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024251750042

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/06/2024 09:40:14

Identificador: 989027

Formulador Ciudadano: JOSE FARID LOZANO RODRIGUEZ

Formulador Oficial : JOSE FARID LOZANO RODRIGUEZ

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

“Gobernando: más que un Plan 2024 - 2028”

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LÍNEA ESTRATÉGICA: CON – UNIDAD.
Apuesta: Integridad humana.
Estrategia: Cultura.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa: 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.
Meta de Resultado:
• Posicionar para el 2027 a Cundinamarca en el 5to lugar del Índice de Competitividad Turística Regional de Colombia.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

2.3 Plan de Desarrollo Municipal de Chía: 2024 - 2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LÍNEA ESTRATÉGICA: CHÍA ACTIVA
Sector: Cultura

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa: 3302 Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano.
Meta de Bienestar: Tasa de cobertura municipal de beneficiarios de los programas artísticos y culturales ofertados por el municipio de Chía.

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Grupos étnicos - pueblos y comunidades indígenas

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Resguardo Indígena MUISCA de Fonquetá y Cerca de Piedra del Municipio Chía.

Identificación y descripción del problema

Problema central

Ineficaz gestión institucional del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Municipio de Chía ha sido reconocido por la academia y por instituciones públicas y privadas como parte importante de la memoria histórica de la Nación. Sin embargo, de manera paulatina el municipio ha perdido posicionamiento a nivel nacional como destino patrimonial, al tiempo que parte de su patrimonio material ha venido sufriendo deterioro, así mismo el patrimonio inmaterial de la época precolombina y de la colonia también se ha visto sometido al olvido y a la falta de reconocimiento por parte de la ciudadanía en general. Adicionalmente, el turismo por razones gastronómicas o de entretenimiento ha venido creciendo de manera importante, sin que necesariamente exista una articulación entre éste y el turismo patrimonial.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

- 1- Herramientas legales establecidas, para el reconocimiento y protección del Patrimonio Cultural, definidas por la Ley 1185 de 2008 e institucionalizados en el municipio de Chía por medio del Acuerdo Municipal No. 86 de 2015 en un nivel de implementación no mayor al 50%.
- 2- 16 monumentos reconocidos que requieren protección.
- 3- Tres (3) sitios arqueológicos en el área del Municipio de Chía.
- 4- Siete (7) locaciones para la conservación provenientes de arquitectura religiosa.
- 5- >Tres (3) bienes con declaratoria nacional de Patrimonio Arquitectónico.
- 6- 16 hectáreas que comprenden el Centro Histórico de Chía que requieren especial protección ante obras de modificación u otros factores.
- 7- Nueve (9) bienes inmuebles ubicados en otras zonas del municipio, incluidos como Patrimonio Arquitectónico en el Plan de Ordenamiento Territorial.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente capacidad institucional para proteger el patrimonio.	1.1 Inexistencia de dependencia especializada en Patrimonio.
	1.2 Escaso marco normativo municipal sobre patrimonio.
	1.3 Elevado desarrollo urbanístico en zonas con valor arqueológico y/o patrimonial.
2. Inadecuadas estrategias de divulgación del patrimonio.	2.4 Insuficiente señalización de los bienes patrimoniales.
	2.5 Baja disponibilidad de espacios físicos para la divulgación del Patrimonio.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Inadecuadas intervenciones sobre los bienes patrimoniales.	1.1 Deterioro de los bienes patrimoniales.
	1.2 Modificaciones a los bienes sin cumplimiento de normas específicas.
2. Bajo sentido de pertenencia hacia el patrimonio.	2.3 Pérdida de las tradiciones orales y la identidad originaria.
	2.4 Desconocimiento progresivo de la ancestralidad.
3. Pérdida de posicionamiento del patrimonio a nivel nacional.	3.5 Disminución de visitantes por razones patrimoniales.
	3.6 Pérdida de ingresos por turismo patrimonial.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: CHÍA - CUNDINAMARCA Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Aporte de recursos financieros y actividades de control y preservación del Patrimonio.	El Municipio de Chía ha asignado recursos propios para financiar las diferentes inversiones para la preservación del Patrimonio Cultural. Adicionalmente, está facultada de funciones policivas para desarrollar acciones en pro de la salvaguarda y protección del Patrimonio Cultural.
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Establecer políticas públicas en materia de Patrimonio Cultural.	Además de establecer las políticas públicas a ser tenidas en cuenta por las autoridades de las entidades territoriales, también tiene injerencia sobre los procesos de declaratoria de los bienes de interés cultural y la preservación de los mismos.
Actor: Nacional Entidad: Instituto Colombiano De Antropología E Historia Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Es la máxima autoridad en materia de patrimonio arqueológico de la nación.	Acorde con las disposiciones legales esta entidad interviene en los eventos de hallazgo de patrimonio arqueológico en la jurisdicción del municipio de Chía, en el marco de sus competencias para la preservación y disposición de las piezas encontradas.
Actor: Otro Entidad: Vigías del Patrimonio Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Fortalecer los espacios de participación en torno a la protección del Patrimonio Cultural.	Personas de la Sociedad Civil se han venido organizando en los grupos denominas "Vigías del Patrimonio" los cuales ha venido tramitando los requisitos legales para su conformación y registro. También, han venido participando en los diferentes espacios de capacitación para fortalecer sus competencias.
Actor: Otro Entidad: Propietarios o poseedores de bienes de interés cultural Posición: Oponente Intereses o Expectativas: Llevar a cabo obras de adecuación de bienes inmuebles atendiendo la normatividad vigente.	En ocasiones algunas obras de intervención a inmuebles patrimoniales se ha llevado a cabo sin el cumplimiento de las normas de preservación. Sin embargo, otros proyectos inmobiliarios han sido respetuosos de tales normas, y en el caso de hallazgos arqueológicos han informado a las autoridades competentes.

02 - Análisis de los participantes

Acorde con las disposiciones legales, tanto del orden nacional como las expedidas por el gobierno municipal establecen una serie de obligaciones específicas para la protección del Patrimonio Cultural.

El Ministerio de Cultura genera las políticas públicas a ser tenidas en cuenta en la gestión del Patrimonio Cultural, aunque también este Ministerio ha llevado a cabo la declaratoria de bienes arquitectónicos en la jurisdicción del municipio de Chía.

El ICANH ha venido interviniendo para proteger los hallazgos arqueológicos fortuitos encontrados mediante excavaciones en el municipio. Finalmente, la sociedad civil en el Municipio se manifiesta de diferentes maneras: Por una parte, la mayoría de bienes arquitectónicos la propiedad o posesión está en cabeza de particulares, los cuales buscan obtener un provecho económico de tales bienes, cuyas intervenciones deben observar las normas especiales establecidas para tal fin y que, eventualmente, pueden ser contrarias a las obras de modificación propuestas. Aunque, en los últimos años las personas defensoras del Patrimonio Cultural de Chía se ha venido organizando a través de las agrupaciones conocidas como "Vigías del Patrimonio".

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

163.306

Fuente de la información

Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro Poblado: Urbano Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

163.306

Fuente de la información

Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro Poblado: Urbano Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	79.147	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Femenino	84.159	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
Etapas del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años	10.599	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Infancia 6 – 11 años	12.327	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Adolescencia 12-18 años	13.726	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Juventud 14 – 26 años	29.129	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Adultez 27 – 59 años	73.086	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.
	Viejez 60 años y más	24.399	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024.

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Ineficaz gestión institucional del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Objetivo general – Propósito

Mejorar la gestión institucional en la protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Gestión para la protección del Patrimonio Cultural Mejorada.	Medido a través de: Número Meta: 5 Tipo de fuente: Informe	Informe de Seguimiento al Plan de Desarrollo Municipal.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente capacidad institucional para proteger el patrimonio.	Incrementar el desempeño institucional para proteger el patrimonio.
Causa indirecta 1.1 Inexistencia de dependencia especializada en Patrimonio.	Organizar el talento humano intersectorial con competencias la protección del Patrimonio.
Causa indirecta 1.2 Escaso marco normativo municipal sobre patrimonio.	Operacionalizar las herramientas legales sobre patrimonio.
Causa indirecta 1.3 Elevado desarrollo urbanístico en zonas con valor arqueológico y/o patrimonial.	Establecer mecanismos apropiados para proteger el patrimonio arqueológico o arquitectónico en los proyectos urbanísticos.
Causa directa 2 Inadecuadas estrategias de divulgación del patrimonio.	Definir estrategias apropiadas de divulgación del patrimonio.
Causa indirecta 2.1 Insuficiente señalización de los bienes patrimoniales.	Establecer mecanismos para la señalización y ubicación de los bienes patrimoniales.
Causa indirecta 2.2 Baja disponibilidad de espacios físicos para la divulgación del Patrimonio.	Determinar espacios físicos apropiados para la divulgación del Patrimonio.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de museo.

Medido a través de

Número

Descripción

Comprende la oferta de museos que permitan el acceso a visitantes en horario regular. Actualmente, dentro de la Red de Museos de Cundinamarca, en Chía, solo se cuenta con el Instituto Caro y Cuervo, Hacienda Yerbabuena.

Descripción de la Demanda

Comprende los diferentes visitantes que buscan acceder a museos o similares que muestren los principales detalles del Patrimonio Cultural local.

Descripción de la Oferta

Sitios o lugares destinados a mostrar de manera organizada y guiada uno varios componentes del Patrimonio Cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	960,00	-960,00
2021	20,00	1.000,00	-980,00
2022	50,00	1.050,00	-1.000,00
2023	70,00	1.100,00	-1.030,00
2024	90,00	1.200,00	-1.110,00
2025	100,00	1.250,00	-1.150,00
2026	110,00	1.350,00	-1.240,00
2027	130,00	1.500,00	-1.370,00

Bien o servicio

Espacios para la divulgación del Patrimonio Cultural.

Medido a través de

Número

Descripción

Consisten en espacios destinados a la divulgación y promoción del Patrimonio Cultural tanto al interior del Municipio como fuera de este. También en lo que respecta a aquellos esfuerzos por fortalecer el liderazgo en torno a la protección del Patrimonio Cultural.

Descripción de la Demanda

Comprende entre otros: a) Las organizaciones de la sociedad civil organizada en grupos tales como los "Vigías del Patrimonio" y grupos étnicos legalmente reconocidos; b) Artistas y demás ciudadanos que conocen y promueven el Patrimonio Cultural; c) Particulares que pretenden llevar a cabo obras de modificación a inmuebles del Patrimonio Arquitectónico; d) Visitantes locales o foráneos.

Descripción de la Oferta

Comprende los espacios de promoción, protección, reconocimiento y divulgación del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	4,00	-4,00
2021	4,00	6,00	-2,00
2022	1,00	6,00	-5,00
2023	3,00	6,00	-3,00
2024	3,00	6,00	-3,00
2025	3,00	6,00	-3,00
2026	3,00	6,00	-3,00
2027	3,00	6,00	-3,00

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

A través del presente proyecto reducir las problemáticas plantadas a través de dos estrategias principales:

La primera estrategia apunta al fortalecimiento institucional y de las herramientas legales y reglamentarias para el reconocimiento y protección del Patrimonio Cultural. Así las cosas se busca entre otras cosas:

- 1) Mejoramiento de la operatividad del Consejo Municipal de Patrimonio.
- 2) Implementación de las herramientas para la protección del Patrimonio Cultural Material, incluida la capacidad de respuesta para prevenir daños parciales o totales que puedan tornarse irreparables para el Patrimonio Inmueble (arquitectónico o de ingeniería).
- 3) Generación de un banco de información actualizado que incluya herramientas para la protección del Patrimonio Cultural tales como: a)Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural (LICBIC); b)Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP); c)Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI); d)Plan Especial de Salvaguardia (PES).
- 4) Acciones de divulgación apropiada respecto del Patrimonio Cultural Municipal, al interior del municipio y fuera de él. Esto incluye la participación activa de la comunidad, incluidos los grupos representativos denominados “Vigías del Patrimonio”, fortaleciendo su operatividad. Por otra parte, se propone la constitución de un (1) museo municipal para la divulgación y promoción del Patrimonio Cultural de Chía. Con lo cual, se busca contar con un espacio físico permanente, de propiedad del municipio de Chía, en donde se centralicen las acciones de divulgación del Patrimonio Cultural, en donde puedan concurrir visitantes procedentes, tanto del municipio como fuera de éste.

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Estructura impositiva y legal

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 640.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 390.000.000,00

Incrementar el desempeño institucional para proteger el patrimonio.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de publicaciones Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 390.000.000,00	1.1.1 Realizar acciones de fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio y otras organizaciones de la sociedad civil. Costo: \$ 99.846.812,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.2 Llevar a cabo procesos de fortalecimiento institucional y la implementación de herramientas legales de protección, preservación, recuperación y divulgación del Patrimonio Cultural. Costo: \$ 103.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.3 Generar espacios de divulgación y promoción del Patrimonio Cultural. Costo: \$ 187.153.188,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 250.000.000,00

Definir estrategias apropiadas de divulgación del patrimonio.

Producto	Actividad:
2.1 Museos adecuados Medido a través de: Número de museos Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 250.000.000,00	2.1.1 Realizar las adecuaciones y dotaciones de los espacios del Museo. Costo: \$ 95.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	2.1.2 Garantizar la operatividad del Museo y la divulgación de su oferta cultural. Costo: \$ 155.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Actividad 1.1.1 Realizar acciones de fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio y otras organizaciones de la sociedad civil.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$15.000.000,00
1	\$26.846.812,00
2	\$25.000.000,00
3	\$33.000.000,00
Total	\$99.846.812,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
1	\$26.846.812,00
2	\$25.000.000,00
3	\$33.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Llevar a cabo procesos de fortalecimiento institucional y la implementación de herramientas legales de protección, preservación, recuperación y divulgación del Patrimonio Cultural.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$25.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$28.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	\$103.000.000,00

Periodo	Total
0	\$25.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$28.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Generar espacios de divulgación y promoción del Patrimonio Cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$20.000.000,00
1	\$40.000.000,00
2	\$57.000.000,00
3	\$70.153.188,00
Total	\$187.153.188,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$40.000.000,00
2	\$57.000.000,00
3	\$70.153.188,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar las adecuaciones y dotaciones de los espacios del Museo.

Periodo	Servicios inmobiliarios
0	\$30.000.000,00
1	\$25.000.000,00
2	\$25.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$95.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$25.000.000,00
2	\$25.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Garantizar la operatividad del Museo y la divulgación de su oferta cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$10.000.000,00
1	\$45.000.000,00
2	\$45.000.000,00
3	\$55.000.000,00
Total	\$155.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$45.000.000,00
2	\$45.000.000,00
3	\$55.000.000,00
Total	

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Herramientas institucionales ineficaces o generadas de manera insuficiente para la protección del Patrimonio Cultural,	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Pérdida paulatina y permanente del reconocimiento de Chía como importante lugar de interés patrimonial.	Desarrollar un estrategia integral que permita reposicionar al municipio de Chía, como lugar de alto interés patrimonial para lugareños y visitantes. Esto debe incluir nuevas acciones de divulgación del Patrimonio Cultural.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Que el museo constituido despierte un bajo interés por parte de los visitantes o turistas.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Dificultades para el sostenimiento a mediano y largo plazo del museo, poniendo en entredicho su continuidad.	Desarrollar un modelo de operación del museo que garantice su sostenimiento a mediano y largo plazo.
3-Actividad y/o Entregable	Legales	Actividad/Entregable: Llevar a cabo procesos de fortalecimiento institucional y la implementación de herramientas legales de protección, preservación, recuperación y divulgación del Patrimonio Cultural. Riesgo: Que se sigan interviniendo bienes patrimoniales en el marco de proyectos urbanísticos sin la adecuada supervisión y vigilancia de las instituciones municipales de Patrimonio.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Daño parcial o total que pueda tornarse irreparable hacia los bienes que componen el patrimonio arquitectónico del municipio, principalmente aquellos que están ubicados en el "Centro Histórico".	Generar un equipo de trabajo interdisciplinario liderado por el Área de Patrimonio y que incluya a dependencias encargadas de expedir licencias de construcción y/o modificación de inmuebles y las áreas responsables del control urbanístico. También, resulta importante contar con la participación activa de la comunidad, denunciando casos de posibles daños al Patrimonio Material.

Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Prevención de daños a bienes inmuebles del Patrimonio Cultural intervenidos en proyectos urbanísticos.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Obra Física

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Se cuantifica el número de casos a ser prevenidos con un adecuado marco institucional para la protección del Patrimonio Cultural.

Descripción Valor Unitario: Se estima el valor aproximado de intervención para la reparación de daños causados a bienes del Patrimonio Arquitectónico por intervenciones inadecuadas.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	2,00	\$38.000.000,00	\$76.000.000,00
1	3,00	\$42.000.000,00	\$126.000.000,00
2	4,00	\$49.500.000,00	\$198.000.000,00
3	5,00	\$50.000.000,00	\$250.000.000,00

Incremento de visitantes al centro histórico y demás zonas de patrimonio material.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Número

Bien producido: Comercio

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.75

Descripción Cantidad: Número de visitantes que concurrirán a los espacios físicos del museo o que participarán en las actividades de divulgación del patrimonio.

Descripción Valor Unitario: Valor generado por la compra objetos propios del Patrimonio Cultural, dentro de los servicios adicionales del museo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	200,00	\$15.500,00	\$3.100.000,00
1	450,00	\$16.000,00	\$7.200.000,00
2	850,00	\$17.000,00	\$14.450.000,00
3	900,00	\$17.500,00	\$15.750.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
0	\$76.000.000,00	\$3.100.000,00	\$79.100.000,00
1	\$126.000.000,00	\$7.200.000,00	\$133.200.000,00
2	\$198.000.000,00	\$14.450.000,00	\$212.450.000,00
3	\$250.000.000,00	\$15.750.000,00	\$265.750.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$63.125.000,0	\$0,0	\$0,0	\$85.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-21.875.000,0
1	\$106.200.000,0	\$0,0	\$0,0	\$124.477.449,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-18.277.449,6
2	\$169.237.500,0	\$0,0	\$0,0	\$149.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$19.637.500,0
3	\$211.812.500,0	\$0,0	\$0,0	\$173.522.550,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$38.289.949,6

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación de herramientas idóneas para la Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.					
\$7.452.055,02	18,06 %	\$1,02	\$2.811,32	\$459.106.068,88	\$2.300.215,85

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)	\$71.338.391,90
Museosadecuados	\$173.752.501,30

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Incrementar el desempeño institucional para proteger el patrimonio.

Producto

1.1. Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de Gestión Anual.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000
2	4,0000	3	4,0000

Indicador

1.1.2 Módulos del sistema de información implementados

Medido a través de: Número

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de Gestión Anual.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	2,0000
2	4,0000	3	4,0000

02 - Objetivo 2

2. Definir estrategias apropiadas de divulgación del patrimonio.

Producto

2.1. Museos adecuados

Indicador

2.1.1 Museos adecuados

Medido a través de: Número de museos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de Gestión Anual.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,3000	1	0,4000
2	0,2000	3	0,1000
		Total:	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Centros Históricos Con Planes Especiales De Manejo Y Protección Formulados

Medido a través de: Número

Código: 0700G179

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Expediente de conformación e implementación del Plan Especial de Manejo y Protección.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,25	1	0,25
2	0,25	3	0,25
		Total:	1,00

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	CHÍA	Municipios	Propios	0	\$100.000.000,00
				1	\$151.846.812,00
				2	\$180.000.000,00
				3	\$208.153.188,00
				Total	\$640.000.000,00
	Total Inversión				\$640.000.000,00
Total					\$640.000.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Mejorar la gestión institucional en la protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chía.	Gestión para la protección del Patrimonio Cultural Mejorada.	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de Seguimiento al Plan de Desarrollo Municipal.	Se contará con un adecuado entorno institucional para la protección del Patrimonio Cultural.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)	Publicaciones realizadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de Gestión Anual.	
	2.1 Museos adecuados	Museos adecuados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de Gestión Anual.	El museo operará con una adecuada afluencia de visitantes y se posicionará ante la ciudadanía, garantizando su permanencia en el mediano y largo plazo.
Actividades	1.1.1 - Realizar acciones de fortalecimiento del Programa Vigías del Patrimonio y otras organizaciones de la sociedad civil. 1.1.2 - Llevar a cabo procesos de fortalecimiento institucional y la implementación de herramientas legales de protección, preservación, recuperación y divulgación del Patrimonio Cultural.(*) 1.1.3 - Generar espacios de divulgación y promoción del Patrimonio Cultural.	Nombre: Centros Históricos Con Planes Especiales De Manejo Y Protección Formulados Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Las intervenciones en inmuebles de interés patrimonial se llevarán a cabo bajo la supervisión de las autoridades municipales, acorde con las licencias aprobadas.
	2.1.1 - Realizar las adecuaciones y dotaciones de los espacios del Museo.(*) 2.1.2 - Garantizar la operatividad del Museo y la divulgación de su oferta cultural.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica