

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Mejoramiento de los Procesos Culturales y Artísticos del municipio de Chía

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024251750043

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 03/06/2024 13:38:17

Identificador: 975977

Formulador Ciudadano: JOSE FARID LOZANO RODRIGUEZ

Formulador Oficial : JOSE FARID LOZANO RODRIGUEZ

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2.2. Plan de Desarrollo Departamental – “Gobernando: más que un Plan 2024 - 2028”

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LINEA ESTRATÉGICA: CON – UNIDAD.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.

Meta de Resultado:

- Posicionar para el 2027 a Cundinamarca en el 5to lugar del Índice de Competitividad Turística Regional de Colombia.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Municipal de Chía: 2024 - 2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LÍNEA ESTRATÉGICA: CHÍA ACTIVA

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

3301 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Meta de Bienestar: Tasa de cobertura municipal de beneficiarios de los programas artísticos y culturales ofertados por el municipio de Chía.

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Deficiente acceso y desarrollo de los procesos culturales y artísticos.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La oferta de servicios generados a través de los procesos culturales y artísticos a cargo del Sector Cultura tienen una serie de problemáticas y desafíos que se han venido superando parcialmente, sin embargo, se hace necesario llevar a cabo de manera continuada los esfuerzos de mejoramiento que permitan incrementar la calidad de los servicios ofrecidos. Esto, dado que a través de la percepción ciudadana se ha manifestado que el Sector Cultura ha venido perdiendo posicionamiento y reconocimiento al interior del Municipio, así como el desmejoramiento en la calidad de los programas ofrecidos.

A continuación, se presentan de manera puntual, algunas de las situaciones que reflejan tales desafíos y/o problemáticas a mejorar:

- La pandemia ocasionada por el COVID-19 generó una importante contracción en las coberturas de atención de las Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía - EFAC, las cuales se han venido recuperando de una manera modesta.
- Las instalaciones físicas para adelantar los procesos formativos de la EFAC son insuficientes y presentan deterioro, como resultado de un deficiente mantenimiento preventivo y rutinario.
- Los instrumentos y equipos necesarios para la adelantar los procesos formativos de la EFAC presentan deterioro, y en algunos casos, carencia de estos para atender algunas áreas, sumado a que los procesos de adquisición o reposición han sido escasos.
- Respecto de los eventos artísticos y culturales, si bien se han logrado institucionalizar a través de normas municipales, el calendario establecido para la realización de algunos de ellos puede resultar inconveniente y dificulta que se adelanten de manera exitosa.
- Bajo impacto de los espacios de capacitación de artistas y gestores culturales que permitan mejorar las competencias de emprendimiento, garantizando la sostenibilidad económica de quienes se dedican a la Cultura como medio de vida.
- El municipio de Chía carece de un evento cultural representativo, tal como lo puedan tener otro

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Se toma como base que a 31 de diciembre de 2023 el "avance en la ejecución de las líneas del Plan Decenal de Cultura que apuntan al presente proyecto, cuyo desempeño fue:

- Dinamización del Sistema Municipal de Cultura. Porcentaje de avance: 90%.
- Fomento a las Prácticas Artísticas. Porcentaje de avance: 90%.
- Fomento a las Prácticas Artísticas. Porcentaje de avance: 90%.
- Infraestructura Cultural. Porcentaje de avance: 90%.
- Diversidad y Diálogo Cultural. Porcentaje de avance: 90%.
- Emprendimiento Cultural. Porcentaje de avance: 90%.
- Fortalecimiento a las Prácticas Lectoras y Escritoras. Porcentaje de avance: 90%.

Así las cosas, en tal ejercicio de ponderación se reportó que avance total de esta meta de bienestar fue del 87%.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Inadecuada operación de los programas de la EFAC.	1.1 Deficiente planeación de los procesos.
	1.2 Insuficiente talento humano.
2. Mal estado de los inmuebles y escenarios culturales.	2.3 Escasa ejecución de mantenimientos correctivos y/o preventivos.
	2.4 Baja inversión en mantenimientos.
3. Baja pertinencia de los eventos institucionalizados.	3.5 Inconveniencia de la programación de eventos.
	3.6 Ineficaces estrategias de divulgación de eventos.
4. Deficiente arquitectura institucional del Portafolio Estímulos y apoyos.	4.7 Bajo seguimiento al impacto de los recursos entregados.
	4.8 Insuficiente sistema de información de artistas.
5. Limitado desarrollo de de la Red de Bibliotecas Públicas.	5.9 Preferencia por el uso de redes sociales o medios digitales.
	5.10 Insuficiencia de espacios locativos.
	5.11 Desatención de lineamientos para fortalecer las bibliotecas.
6. Desactualización de herramientas de planeación sectorial.	6.12 Escasa revisión y seguimiento a Planes.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Insuficiente cobertura de programas de la EFAC.	1.1 Inadecuado aprovechamiento del tiempo libre.
	1.2 Deserción académica.
	1.3 Pérdida de continuidad en los procesos formativos.
2. Baja disponibilidad de espacios para el desarrollo actividades culturales.	2.4 Hacinamiento de educadores y estudiantes.
	2.5 Riesgos a la integridad de visitantes.

Impreso el 21/11/2025 10:28:13 p. m.

3. Pérdida de posicionamiento nacional de los eventos.	3.6 Inconveniente simultaneidad de eventos.
	3.7 Disminución de asistentes.
	3.8 Incremento de costos per cápita.
4. Inadecuado impacto de los recursos y acciones.	4.9 Pérdida de credibilidad de los procesos.
	4.10 Elevados riesgos legales.
5. Limitaciones a la prestación de los servicios bibliotecarios.	5.11 Pérdida de visitantes a los espacios físicos de las bibliotecas.
	5.12 Disminución de los hábitos de lectura.
	5.13 Riesgos para los visitantes.
6. Dificultades para planear a mediano plazo.	6.14 Ineficacia de las prioridades de gasto.
	6.15 Desarticulación en acciones de Cultura Ciudadana.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: CHÍA - CUNDINAMARCA Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Sec. Des Social - Dir. Cultura, Sec. Hacienda, Sec. Planeación, Despacho: Aporte de recursos financieros, físicos y humanos. Sec. Obras Públicas: Viabilización técnica de proyectos mantenimiento.	Alcaldía Municipal de Chía (Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura, Secretaría de Hacienda, Secretaría de Planeación, Despacho del Alcalde): En la última década esta entidad ha aportados los recursos necesarios para garantizar la ejecución de los procesos culturales y artísticos. Alcaldía Municipal de Chía - Secretaría de Obras Públicas: La Secretaría de Obras Públicas ha apoyado la estructuración técnica de los diferentes proyectos de infraestructura cultural, así como la supervisión especializada a tales contratos de obra pública.
Actor: Departamental Entidad: Cundinamarca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Instituto Departamental de Cultura Y Turismo de Cundinamarca (IDECUT): Cofinanciación de proyectos específicos para el fomento de Sector Cultura.	Realizar la viabilización de los proyectos con destino a obtener recursos de cofinanciación, asignando los respectivos recursos.
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Cofinanciación de proyectos específicos para el fomento de Sector Cultura.	Además de poder financiar otro tipo de proyectos, recientemente ha aprobado los proyectos a ser financiados con los recursos de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
Actor: Otro Entidad: Artistas, grupos representativos, demás organizaciones artísticas y culturales. Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Participan en los diferentes programas de formación, además de beneficiarse de los apoyos y demás estímulos.	La ciudadanía en general concurre numerosamente a inscribirse en los diferentes programas de formación, muchos de ellos desarrollando ciclos de varios años. Adicionalmente, los artistas y demás organizaciones, se postulan a las convocatorias para recibir apoyos y estímulos, así como para participar de proyectos o espacios de iniciativa comunitaria.
Actor: Otro Entidad: Usuarios de los servicios bibliotecarios. Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Acuden a demandar los servicios ofrecidos por la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.	Comprende población de diversos grupos etáneos, con diferentes intereses y necesidades por la lectura.

02 - Análisis de los participantes

Como actor, se entiende en este proyecto, a todas aquellas personas, grupos de interés, instituciones y organizaciones formales o no formales que interactúan a favor o en contra del mismo. Los protagonistas por excelencia son siempre las personas, habitualmente agrupadas alrededor de intereses y particularidades comunes y con un objetivo claro, siempre con tendencias a mejorar su calidad de vida y buscan la sinergia con otros actores que de esta manera formarán parte del proceso. En consecuencia, los actores involucrados en este proyecto son: Alcaldía Municipal de Chía (Secretaría de Desarrollo Social - Dirección de Cultura, Secretaría de Hacienda, Secretaría de Planeación, Despacho del Alcalde); Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca (IDECUT); Ministerio de Cultura; Artistas, grupos representativos, demás organizaciones artísticas y culturales; Usuarios de los servicios bibliotecarios; Alcaldía Municipal de Chía - Secretaría de Obras Públicas.

Así las cosas: Corresponde a la Dirección de Cultura ser la dependencia técnica que ejecuta el proyecto acorde con los recursos asignados y viabilizados por las respectivas dependencias,, esto bajo la supervisión de la Secretaría de Desarrollo Social. Por su parte, las actividades específicas que impliquen intervenciones en inmuebles, requieren del apoyo técnico de la Secretaría de Obras Públicas.

Por otra parte, el homólogo departamental (IDECUT) ha venido cofinanciando proyectos de similares características, dada su misionalidad, al igual que el Ministerio de Cultura quien interviene viabilizando los proyectos que deben ser registrados a través del PULEP.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

163.306

Fuente de la información

Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro Poblado: Resguardo:	Las inversiones a ser desarrolladas en el marco del presente proyecto, pretenden atender las necesidades de la demanda de servicios culturales y artísticos al interior de todo el municipio de Chía, aunque es de anotar que se cuenta con una serie de espacios físicos donde se concentra buena parte de la prestación de tales servicios.

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

163.306

Fuente de la información

Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Centro Poblado: Resguardo:	Las inversiones a ser desarrolladas en el marco del presente proyecto, pretenden atender las necesidades de la demanda de servicios culturales y artísticos al interior de todo el municipio de Chía, aunque es de anotar que se cuenta con una serie de espacios físicos donde se concentra buena parte de la prestación de tales servicios.	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	79.147	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Femenino	84.159	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
Etapa del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años	10.599	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Infancia 6 – 11 años	12.327	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Adolescencia 12-18 años	13.726	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Juventud 14 – 26 años	29.129	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Adultez 27 – 59 años	73.086	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.
	Vejez 60 años y más	24.399	Proyección Censo Dane 2005 para el año 2024: 163.306 personas.

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Deficiente acceso y desarrollo de los procesos culturales y artísticos.

Objetivo general – Propósito

Mejorar el acceso y desarrollo de los procesos culturales y artísticos.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Cobertura de acceso a los procesos culturales y artísticos mejorada.	Medido a través de: Porcentaje Meta: 100 Tipo de fuente: Informe	Informe Anual de Seguimiento al Plan Indicativo.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Inadecuada operación de los programas de la EFAC.	Establecer una adecuada operación de los programas de la EFAC.
Causa indirecta 1.1 Deficiente planeación de los procesos.	Planear los procesos de formación.
Causa indirecta 1.2 Insuficiente talento humano.	Definir nuevas estrategias de talento humano.

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 2 Mal estado de los inmuebles y escenarios culturales.	Generar inmuebles y escenarios culturales en buen estado.
Causa indirecta 2.1 Escasa ejecución de mantenimientos correctivos y/o preventivos.	Ejecutar mantenimientos correctivos y/o preventivos periódicos.
Causa indirecta 2.2 Baja inversión en mantenimientos.	Desarrollar inversiones en mantenimiento de inmuebles.
Causa directa 3 Baja pertinencia de los eventos institucionalizados.	Organizar eventos pertinentes.
Causa indirecta 3.1 Inconveniencia de la programación de eventos.	Examinar la programación de los eventos.
Causa indirecta 3.2 Ineficaces estrategias de divulgación de eventos.	Crear estrategias apropiadas de divulgación de eventos.
Causa directa 4 Deficiente arquitectura institucional del Portafolio Estímulos y apoyos.	Desarrollar la arquitectura institucional del Portafolio Estímulos y apoyos.
Causa indirecta 4.1 Bajo seguimiento al impacto de los recursos entregados.	Definir el impacto de los recursos entregados.
Causa indirecta 4.2 Insuficiente sistema de información de artistas.	Establecer el sistema de información de artistas.
Causa directa 5 Limitado desarrollo de de la Red de Bibliotecas Públicas.	Incrementar el desarrollo de de la Red de Bibliotecas Públicas.
Causa indirecta 5.1 Preferencia por el uso de redes sociales o medios digitales.	Operacionalizar prácticas de fomento de lectura y escritura.
Causa indirecta 5.2 Insuficiencia de espacios locativos.	Generar espacios locativos óptimos.
Causa indirecta 5.3 Desatención de lineamientos para fortalecer las bibliotecas.	Considerar los lineamientos de fortalecimiento de bibliotecas.
Causa directa 6 Desactualización de herramientas de planeación sectorial.	Actualizar las herramientas de planeación sectorial.
Causa indirecta 6.1 Escasa revisión y seguimiento a Planes.	Organizar las estrategias de revisión y seguimiento a Planes.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de formación informal y de educación para el trabajo y el desarrollo humano en áreas artísticas y culturales.

Medido a través de

Número

Descripción

Acceso a cursos y/o talleres cortos no mayores a 160 horas, así como cursos de educación para el trabajo y el desarrollo humano en las áreas artísticas y culturales de Artes Plásticas y Visuales, Música, Danzas, Teatro, Literatura, Audiovisual.

Descripción de la Demanda

La ciudadanía de los diferentes grupos etarios demanda este bien correspondiente a cursos y/o talleres cortos no mayores a 160 horas, así como cursos de educación para el trabajo y el desarrollo humano en las áreas artísticas y culturales de Artes Plásticas y Visuales, Música, Danzas, Teatro, Literatura, Audiovisual.

Descripción de la Oferta

A nivel local existen organizaciones artísticas y culturales o artistas que de manera individual y dado el nivel de profesionalización alcanzado, generan oferta de servicios de manera particular, consistentes en cursos o talleres en diferentes áreas artísticas y culturales (principalmente música). Es de anotar que muchos de estos formadores que prestan servicios particular.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	150,00	2.249,00	-2.099,00
2021	180,00	3.041,00	-2.861,00
2022	210,00	3.295,00	-3.085,00
2023	350,00	3.585,00	-3.235,00
2024	450,00	4.600,00	-4.150,00
2025	490,00	7.500,00	-7.010,00
2026	505,00	8.600,00	-8.095,00
2027	610,00	9.300,00	-8.690,00

Bien o servicio

Servicio de fomento a la labor artística y cultura dirigida a artistas y demás organizaciones culturales a través de estímulos económicos.

Medido a través de

Número

Descripción

Entrega de recursos económicos para el reconocimiento de la labor cultural, así como para financiar proyectos individuales o grupales, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en las respectivas convocatorias.

Descripción de la Demanda

Artistas y organizaciones artísticas residenciadas en el Municipio de Chía que se postulan a las convocatorias del Portafolio de Estímulos, previo cumplimiento de los requisitos establecidos.

Descripción de la Oferta

Este servicio consiste en la entrega de recursos económicos para el reconocimiento de la labor cultural, así como para financiar proyectos individuales o grupales, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en las respectivas convocatorias.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	217,00	-217,00
2021	0,00	79,00	-79,00
2022	0,00	52,00	-52,00
2023	0,00	64,00	-64,00
2024	0,00	45,00	-45,00
2025	0,00	51,00	-51,00
2026	0,00	58,00	-58,00
2027	0,00	66,00	-66,00

Bien o servicio

Servicios bibliotecarios.

Medido a través de

Número

Descripción

Acceso a préstamo y consulta de material bibliográfico en medio físico o digital, así como a servicios complementarios, de fomento de la lectura.

Descripción de la Demanda

La llevan a cabo estudiantes de educación preescolar, básica y media, así como de educación superior. Adicionalmente, lectores por vocación.

Descripción de la Oferta

Préstamo y consulta de material bibliográfico en medio físico o digital, y servicios complementarios.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1.300,00	5.123,00	-3.823,00
2021	1.500,00	18.096,00	-16.596,00
2022	1.800,00	15.768,00	-13.968,00
2023	2.100,00	24.375,00	-22.275,00
2024	2.300,00	15.900,00	-13.600,00
2025	2.500,00	18.000,00	-15.500,00
2026	2.700,00	21.400,00	-18.700,00
2027	2.900,00	24.700,00	-21.800,00

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Teniendo en cuenta que las inversiones que se llevan a cabo en el Sector Cultura para la financiación de los procesos culturales y artísticos conducen a un fin común y es el de desarrollar una oferta integral de servicios culturales acorde con las necesidades y lo que demanda la ciudadanía, se busca con este proyecto, unificar tales inversiones, máxime si se tiene en cuenta que buena parte de la población objetivo del proyecto, se beneficia o es usuaria al mismo de tiempo de varios servicios de la oferta de servicios culturales.

Así las cosas, este proyecto busca entre otras:

- Ampliación de la cobertura de personas que se inscriben o acceden a los programas ofrecidos por la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía con enfoque diferencial.
- Llevar a cabo la implementación de un (1) programa especial anual de extensión de los cursos en áreas de formación artística y cultural dirigido a conjuntos residenciales, empresa, juntas de acción comunal, instituciones educativas, fundaciones y otras organizaciones. Se busca con ello, llegar a una nueva población objetivo que no accede a los espacios tradicionales y/o convencionales de formación.
- Adelantar la adecuación y/o mejoramiento de la infraestructura cultural destinada a atender los servicios culturales.
- Garantizar la realización de los eventos institucionalizados anuales, mejorando la pertinencia y el posicionamiento de los mismos.
- Incrementar y mejorar las acciones de apoyo dirigidas a artistas, grupos representativos y demás organizaciones artísticas y culturales del Municipio con enfoque diferencial. Incluido el pago de la seguridad social para gestores culturales.
- Desarrollar espacios de capacitación a gestores, creadores y miembros de organizaciones culturales para el mejoramiento de competencias en procesos de gestión y emprendimiento cultural. Mejorando la calidad de los contenidos impartidos.
- Respeto de los estímulos del portafolio de convocatorias para promover la creación, circulación

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Cundinamarca Municipio: Chía Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	Las inversiones a ser desarrolladas en el marco del presente proyecto, pretenden atender las necesidades de la demanda de servicios culturales y artísticos al interior de todo el municipio de Chía, aunque es de anotar que se cuenta con una serie de espacios físicos donde se concentra buena parte de la prestación de tales servicios.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 26.735.667.516,04

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 12.618.400.200,00

Establecer una adecuada operación de los programas de la EFAC.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de cursos Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 12.618.400.200,00	1.1.1 MP 201 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. Costo: \$ 10.359.400.200,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 MP 201 - Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. Costo: \$ 210.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.3 MP 201 - Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. Costo: \$ 620.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.4 MP 201 - Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC. Costo: \$ 819.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	1.1.5 MP 202 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para el programa de extensión especial. Costo: \$ 540.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de cursos Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 12.618.400.200,00	1.1.6 MP 202 - Dotar al programa de insumos y materiales requeridos. Costo: \$ 70.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 3.990.605.814,70

Generar inbuebles y escenarios culturales en buen estado.

Producto	Actividad:
2.1 Centros culturales adecuados Medido a través de: Número de centros culturales Cantidad: 6,0000 Costo: \$ 3.990.605.814,70	2.1.1 MP 203 - Realizar la estructuración de los proyectos específicos de adecuación. Costo: \$ 260.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	2.1.2 MP 203 - Desarrollar las obras de adecuación viabilizadas. Costo: \$ 3.730.605.814,70 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 1.316.346.900,00

Organizar eventos pertinentes.

Producto	Actividad:
3.1 Servicio de promoción de actividades culturales Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 25,0000 Costo: \$ 1.316.346.900,00	3.1.1 MP 204 - Desarrollar la agenda cultural de eventos institucionales. Costo: \$ 876.346.900,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	3.1.2 MP 204 - Organizar la planeación, desarrollo, evaluación y divulgación de la agenda cultural. Costo: \$ 440.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

4 - Objetivo específico 4 **Costo:** \$ 3.744.284.000,00

Desarrollar la arquitectura institucional del Portafolio Estímulos y apoyos.

Producto	Actividad:
4.1 Servicio de circulación artística y cultural Medido a través de: Número de contenidos culturales Cantidad: 100,0000 Costo: \$ 632.820.000,00	4.1.1 MP 205 - Apoyar la participación de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales en eventos y/o espacios departamentales, nacionales e internacionales. Costo: \$ 417.820.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	4.1.2 MP 205 - Facilitar el acceso a elementos y accesorios, acompañamiento técnico y difusión por parte de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales. Costo: \$ 215.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

Producto	Actividad:
4.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales Cantidad: 7,0000 Costo: \$ 949.089.000,00	4.2.1 MP 206 - Apoyar a gestores culturales del Municipio de Chía mediante el pago de su seguridad social. Costo: \$ 200.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	4.2.2 MP 206 - Financiar otras alternativas de acceso beneficios económicos periódicos. Costo: \$ 749.089.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	4.3.1 MP 207 - Desarrollar agenda de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales. Costo: \$ 135.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	4.3.2 MP 207 - Organizar el portafolio de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales. Costo: \$ 60.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
4.3 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 420,0000 Costo: \$ 195.000.000,00	4.4.1 MP 208 - Ejecutar el portafolio anual de convocatorias de estímulos. Costo: \$ 1.862.375.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	4.4.2 MP 208 - Garantizar la estructuración y seguimiento al portafolio anual de convocatorias de estímulos. Costo: \$ 105.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
4.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 220,0000 Costo: \$ 1.967.375.000,00	

5 - Objetivo específico 5 Costo: \$ 4.656.239.000,04

Incrementar el desarrollo de de la Red de Bibliotecas Públicas.

Producto	Actividad:
5.1 Bibliotecas adecuadas Medido a través de: Número de bibliotecas Cantidad: 2,0000 Costo: \$ 340.000.000,04	5.1.1 MP 209 - Realizar mantenimientos rutinarios menores a las sedes de la Red de Bibliotecas. Costo: \$ 50.000.000,02 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	5.1.2 MP 209 - Realizar mantenimientos correctivos a inmuebles de la Red de Bibliotecas. Costo: \$ 290.000.000,02 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
5.2 Servicios bibliotecarios Medido a través de: Número usuarios Cantidad: 80.000,0000 Costo: \$ 3.553.889.000,00	5.2.1 MP 210 - Conformar el equipo de apoyo a la operación de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Costo: \$ 3.173.889.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	5.2.2 MP 210 - Adquirir elementos, mobiliario y equipos para la operatividad de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. Costo: \$ 150.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No
	5.2.3 MP 210 - Realizar la dotación de material bibliográfico en medio físico y suscripciones digitales. Costo: \$ 230.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

Producto	Actividad:
5.3 Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura. Medido a través de: Número de personas Cantidad: 60.000,0000 Costo: \$ 762.350.000,00	5.3.1 MP 211 - Conformar el equipo profesional y de apoyo para el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad. Costo: \$ 709.350.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	5.3.2 MP 211 - Desarrollar talleres itinerantes y demás espacios para el fomento de la lectura, escritura y oralidad. Costo: \$ 53.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

6 - Objetivo específico 6 Costo: \$ 409.791.601,30

Actualizar las herramientas de planeación sectorial.

Producto	Actividad:
6.1 Documentos de planeación Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 200.000.000,00	6.1.1 MP 212 - Llevar a cabo el proceso de revisión y reformulación del Plan Decenal de Cultura. Costo: \$ 115.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	6.1.2 MP 212 - Realizar seguimiento y evaluación de los planes sectoriales vigentes. Costo: \$ 85.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

Producto	Actividad:
6.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 209.791.601,30	6.2.1 MP 213 - Apoyar la ejecución de iniciativas para promover la Cultura Ciudadana. Costo: \$ 99.791.601,30 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	6.2.2 MP 213 - Contar con servicios de acompañamiento en la implementación de estrategias de Cultura Ciudadana. Costo: \$ 110.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Actividad 1.1.1 MP 201 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$1.633.409.632,00
1	\$2.607.990.568,00
2	\$3.049.000.000,00
3	\$3.069.000.000,00
Total	\$10.359.400.200,00

Periodo	Total
0	\$1.633.409.632,00
1	\$2.607.990.568,00
2	\$3.049.000.000,00
3	\$3.069.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 MP 201 - Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC.

Periodo	Mantenimiento maquinaria y equipo
0	\$30.000.000,00
1	\$60.000.000,00
2	\$60.000.000,00
3	\$60.000.000,00
Total	\$210.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$60.000.000,00
2	\$60.000.000,00
3	\$60.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 MP 201 - Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC.

Periodo	Maquinaria y Equipo
0	\$20.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$200.000.000,00
3	\$200.000.000,00
Total	\$620.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$200.000.000,00
2	\$200.000.000,00
3	\$200.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 MP 201 - Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC.

Periodo	Servicios de leasing
0	\$126.000.000,00
1	\$231.000.000,00
2	\$231.000.000,00
3	\$231.000.000,00
Total	\$819.000.000,00

Periodo	Total
0	\$126.000.000,00
1	\$231.000.000,00
2	\$231.000.000,00
3	\$231.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.5 MP 202 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para el programa de extensión especial.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$120.000.000,00
1	\$140.000.000,00
2	\$140.000.000,00
3	\$140.000.000,00
Total	\$540.000.000,00

Periodo	Total
0	\$120.000.000,00
1	\$140.000.000,00
2	\$140.000.000,00
3	\$140.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.6 MP 202 - Dotar al programa de insumos y materiales requeridos.

Periodo	Materiales
0	\$10.000.000,00
1	\$20.000.000,00
2	\$20.000.000,00
3	\$20.000.000,00
Total	\$70.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$20.000.000,00
2	\$20.000.000,00
3	\$20.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 MP 203 - Realizar la estructuración de los proyectos específicos de adecuación.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$50.000.000,00
1	\$70.000.000,00
2	\$70.000.000,00
3	\$70.000.000,00
Total	\$260.000.000,00

Periodo	Total
0	\$50.000.000,00
1	\$70.000.000,00
2	\$70.000.000,00
3	\$70.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 MP 203 - Desarrollar las obras de adecuación viabilizadas.

Periodo	Servicios inmobiliarios
0	\$1.470.300.000,00
1	\$710.815.000,00
2	\$753.211.080,00
3	\$796.279.734,70
Total	\$3.730.605.814,70

Periodo	Total
0	\$1.470.300.000,00
1	\$710.815.000,00
2	\$753.211.080,00
3	\$796.279.734,70
Total	

Actividad 3.1.1 MP 204 - Desarrollar la agenda cultural de eventos institucionales.

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$216.346.900,00
1	\$210.000.000,00
2	\$220.000.000,00
3	\$230.000.000,00
Total	\$876.346.900,00

Periodo	Total
0	\$216.346.900,00
1	\$210.000.000,00
2	\$220.000.000,00
3	\$230.000.000,00
Total	

Actividad 3.1.2 MP 204 - Organizar la planeación, desarrollo, evaluación y divulgación de la agenda cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$80.000.000,00
1	\$120.000.000,00
2	\$120.000.000,00
3	\$120.000.000,00
Total	\$440.000.000,00

Periodo	Total
0	\$80.000.000,00
1	\$120.000.000,00
2	\$120.000.000,00
3	\$120.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 MP 205 - Apoyar la participación de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales en eventos y/o espacios departamentales, nacionales e internacionales.

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	\$57.820.000,00
1	\$120.000.000,00
2	\$120.000.000,00
3	\$120.000.000,00
Total	\$417.820.000,00

Periodo	Total
0	\$57.820.000,00
1	\$120.000.000,00
2	\$120.000.000,00
3	\$120.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.2 MP 205 - Facilitar el acceso a elementos y accesorios, acompañamiento técnico y difusión por parte de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$35.000.000,00
1	\$60.000.000,00
2	\$60.000.000,00
3	\$60.000.000,00
Total	\$215.000.000,00

Periodo	Total
0	\$35.000.000,00
1	\$60.000.000,00
2	\$60.000.000,00
3	\$60.000.000,00
Total	

Actividad 4.2.1 MP 206 - Apoyar a gestores culturales del Municipio de Chía mediante el pago de su seguridad social.

Periodo	Transferencias corrientes y de capital
0	\$50.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$50.000.000,00
3	\$50.000.000,00
Total	\$200.000.000,00

Periodo	Total
0	\$50.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$50.000.000,00
3	\$50.000.000,00
Total	

Actividad 4.2.2 MP 206 - Financiar otras alternativas de acceso beneficios económicos periódicos.

Periodo	Servicios financieros y conexos
0	\$250.000.000,00
1	\$160.000.000,00
2	\$166.300.000,00
3	\$172.789.000,00
Total	\$749.089.000,00

Periodo	Total
0	\$250.000.000,00
1	\$160.000.000,00
2	\$166.300.000,00
3	\$172.789.000,00
Total	

Actividad 4.3.1 MP 207 - Desarrollar agenda de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$30.000.000,00
1	\$35.000.000,00
2	\$35.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	\$135.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
1	\$35.000.000,00
2	\$35.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	

Actividad 4.3.2 MP 207 - Organizar el portafolio de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$60.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 4.4.1 MP 208 - Ejecutar el portafolio anual de convocatorias de estímulos.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$612.575.000,00
1	\$390.000.000,00
2	\$410.000.000,00
3	\$449.800.000,00
Total	\$1.862.375.000,00

Periodo	Total
0	\$612.575.000,00
1	\$390.000.000,00
2	\$410.000.000,00
3	\$449.800.000,00
Total	

Actividad 4.4.2 MP 208 - Garantizar la estructuración y seguimiento al portafolio anual de convocatorias de estímulos.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$15.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$30.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$105.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$30.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.1 MP 209 - Realizar mantenimientos rutinarios menores a las sedes de la Red de Bibliotecas.

Periodo	Servicios inmobiliarios
0	\$0,01
1	\$0,01
2	\$10.000.000,00
3	\$40.000.000,00
Total	\$50.000.000,02

Periodo	Total
0	\$0,01
1	\$0,01
2	\$10.000.000,00
3	\$40.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.2 MP 209 - Realizar mantenimientos correctivos a inmuebles de la Red de Bibliotecas.

Periodo	Servicios inmobiliarios
0	\$0,01
1	\$0,01
2	\$61.249.552,90
3	\$228.750.447,10
Total	\$290.000.000,02

Periodo	Total
0	\$0,01
1	\$0,01
2	\$61.249.552,90
3	\$228.750.447,10
Total	

Actividad 5.2.1 MP 210 - Conformar el equipo de apoyo a la operación de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$733.889.000,00
1	\$780.000.000,00
2	\$820.000.000,00
3	\$840.000.000,00
Total	\$3.173.889.000,00

Periodo	Total
0	\$733.889.000,00
1	\$780.000.000,00
2	\$820.000.000,00
3	\$840.000.000,00
Total	

Actividad 5.2.2 MP 210 - Adquirir elementos, mobiliario y equipos para la operatividad de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

Periodo	Maquinaria y Equipo
0	\$20.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$40.000.000,00
Total	\$150.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$50.000.000,00
2	\$40.000.000,00
3	\$40.000.000,00
Total	

Actividad 5.2.3 MP 210 - Realizar la dotación de material bibliográfico en medio físico y suscripciones digitales.

Periodo	Materiales
0	\$10.000.000,00
1	\$70.000.000,00
2	\$70.000.000,00
3	\$80.000.000,00
Total	\$230.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$70.000.000,00
2	\$70.000.000,00
3	\$80.000.000,00
Total	

Actividad 5.3.1 MP 211 - Conformar el equipo profesional y de apoyo para el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$124.350.000,00
1	\$195.000.000,00
2	\$195.000.000,00
3	\$195.000.000,00
Total	\$709.350.000,00

Periodo	Total
0	\$124.350.000,00
1	\$195.000.000,00
2	\$195.000.000,00
3	\$195.000.000,00
Total	

Actividad 5.3.2 MP 211 - Desarrollar talleres itinerantes y demás espacios para el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$8.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	\$53.000.000,00

Periodo	Total
0	\$8.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$15.000.000,00
3	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 6.1.1 MP 212 - Llevar a cabo el proceso de revisión y reformulación del Plan Decenal de Cultura.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$80.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$5.000.000,00
Total	\$115.000.000,00

Periodo	Total
0	\$80.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$5.000.000,00
Total	

Actividad 6.1.2 MP 212 - Realizar seguimiento y evaluación de los planes sectoriales vigentes.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$20.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$25.000.000,00
3	\$25.000.000,00
Total	\$85.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$15.000.000,00
2	\$25.000.000,00
3	\$25.000.000,00
Total	

Actividad 6.2.1 MP 213 - Apoyar la ejecución de iniciativas para promover la Cultura Ciudadana.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$20.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$27.263.867,10
3	\$42.527.734,20
Total	\$99.791.601,30

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$10.000.000,00
2	\$27.263.867,10
3	\$42.527.734,20
Total	

Actividad 6.2.2 MP 213 - Contar con servicios de acompañamiento en la implementación de estrategias de Cultura Ciudadana.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$20.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$30.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	\$110.000.000,00

Periodo	Total
0	\$20.000.000,00
1	\$30.000.000,00
2	\$30.000.000,00
3	\$30.000.000,00
Total	

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Que la percepción de la ciudadanía, respecto de la calidad de los procesos culturales y artísticos desmejore.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Reducción en la demanda de los servicios culturales y artísticos.	Realizar encuestas que midan la percepción ciudadana respecto de la calidad de los servicios, tomando las medidas correctivas pertinentes.
2-Componente (Productos)	Financieros	Que los recursos girados por concepto de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas no sean ejecutados acorde con los términos legales establecidos.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Solicitud por parte del Ministerio de Cultura del reembolso de los recursos previamente girados.	Realizar la oportuna y adecuada estructuración de los proyectos específicos que permitan la ejecución de los recursos.
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: MP 201 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC. Riesgo: Que no sea posible conformar de manera oportuna el equipo requerido para la operatividad de la EFAC.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Inadecuada ejecución del calendario académico de la EFAC.	Realizar una adecuada planeación de las necesidades contractuales.

Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorros por pago de servicios de enseñanza particular en áreas artísticas y culturales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de usuarios que al ser atendidos por los servicios culturales y artísticos, logran ahorros al no tener que recurrir al mercado en busca de tales servicios.

Descripción Valor Unitario: Valor promedio de un curso corto de enseñanza.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	4.600,00	\$400.000,00	\$1.840.000.000,00
1	7.500,00	\$600.000,00	\$4.500.000.000,00
2	8.600,00	\$900.000,00	\$7.740.000.000,00
3	9.300,00	\$1.200.000,00	\$11.160.000.000,00

Mejoramiento de los ingresos de artistas y demás organizaciones culturales por acciones de formación, mejoramiento de competencias y de fomento a las actividades artísticas y culturales.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Corresponde al número de personas que logran incrementar sus ingresos como resultado de los procesos de cualificación de sus competencias.

Descripción Valor Unitario: Valor estimado de ingresos generados como resultado de la venta de servicios de formación cultural, el mejoramiento en los emprendimientos culturales y en la rentabilidad de los proyectos artísticos y culturales.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	50,00	\$500.000,00	\$25.000.000,00
1	300,00	\$1.500.000,00	\$450.000.000,00
2	700,00	\$2.500.000,00	\$1.750.000.000,00
3	900,00	\$3.500.000,00	\$3.150.000.000,00

Reducción de gastos de estudiantes de diferentes niveles educativos o población lectora, por la compra o suscripción a material bibliográfico.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Se determina a partir de las proyecciones de futuros visitantes a la Red de Bibliotecas Públicas de Chía que demandarán los servicios bibliotecarios.

Descripción Valor Unitario: Se estima por un valor aproximado de ahorros en gastos derivados de la compra de libros en medio físico, la suscripción mensual a periódicos o revistas, y el pago de suscripciones mensuales o compra de libros en formato digital o audiolibros.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	15.900,00	\$20.000,00	\$318.000.000,00
1	18.000,00	\$25.000,00	\$450.000.000,00
2	21.400,00	\$30.000,00	\$642.000.000,00
3	24.700,00	\$50.000,00	\$1.235.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
0	\$2.158.000.000,00	\$25.000.000,00	\$2.183.000.000,00
1	\$4.950.000.000,00	\$450.000.000,00	\$5.400.000.000,00
2	\$8.382.000.000,00	\$1.750.000.000,00	\$10.132.000.000,00
3	\$12.395.000.000,00	\$3.150.000.000,00	\$15.545.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$1.746.400.000,0	\$0,0	\$0,0	\$5.251.382.152,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-3.504.982.152,0
1	\$4.320.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$5.915.642.568,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.595.642.568,0
2	\$8.105.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$6.507.719.600,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.597.880.400,0
3	\$12.436.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$6.800.317.532,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$5.635.682.467,2

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Reformular los procesos culturales y artísticos integrando cada una de las áreas funcionales.					
\$727.810.448,10	15,20 %	\$1,03	\$131.085,74	\$21.407.087.415,66	\$224.652.277,27

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	\$2.646.846.605,90
Centros culturales adecuados	\$487.366.518,65
Servicio de promoción de actividades culturales	\$36.977.107,50
Servicio de circulación artística y cultural	\$4.387.624,32
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$101.816.125,90
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$326.789,97
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$6.459.867,79
Bibliotecas adecuadas	\$106.997.591,51
Servicios bibliotecarios	\$38.033,82
Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura.	\$10.912,13
Documentos de planeación	\$185.839.390,47
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$163.907.621,74

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Establecer una adecuada operación de los programas de la EFAC.

Producto

1.1. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Cursos realizados

Medido a través de: Número de cursos

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe Anual de Seguimiento al Plan Indicativo de la Alcaldía Municipal de Chía.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000
		Total:	4,0000

Indicador

1.1.2 Personas capacitadas

Medido a través de: Número

Meta total: 30.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: Estadísticas Anuales de Matrícula de la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía - EFAC.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4600,0000	1	7500,0000
2	8600,0000	3	9300,0000
		Total:	30000,0000

02 - Objetivo 2

2. Generar inbuebles y escenarios culturales en buen estado.

Producto

2.1. Centros culturales adecuados

Indicador

2.1.1 Centros culturales adecuados

Medido a través de: Número de centros culturales

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de supervisión de las obras realizadas.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	2,0000	3	2,0000
		Total:	6,0000

03 - Objetivo 3

3. Organizar eventos pertinentes.

Producto

3.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

3.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 25,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de ejecución de eventos institucionales.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	25,0000
2	25,0000	3	25,0000

04 - Objetivo 4

4. Desarrollar la arquitectura institucional del Portafolio Estímulos y apoyos.

Producto

4.1. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

4.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 100,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	15,0000	1	25,0000
2	30,0000	3	30,0000
		Total:	100,0000

Producto

4.2. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales

Indicador

4.2.1 Creadores y gestores culturales beneficiados

Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales

Meta total: 7,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Expedientes sobre seguridad social de gestores culturales.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	5,0000
2	7,0000	3	7,0000

Producto

4.3. Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Indicador

4.3.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 420,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	50,0000	1	100,0000
2	100,0000	3	170,0000
		Total:	420,0000

Producto

4.4. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Indicador

4.4.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 220,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Expedientes documentales del Portafolio de Convocatorias.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	30,0000	1	60,0000
2	60,0000	3	70,0000
		Total:	220,0000

05 - Objetivo 5

5. Incrementar el desarrollo de de la Red de Bibliotecas Públicas.

Producto

5.1. Bibliotecas adecuadas

Indicador

5.1.1 Bibliotecas adecuadas

Medido a través de: Número de bibliotecas

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de supervisión de las obras realizadas.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,0000	3	1,0000
		Total:	2,0000

Producto

5.2. Servicios bibliotecarios

Indicador

5.2.1 Usuarios atendidos

Medido a través de: Número usuarios

Meta total: 80.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: Estadísticas de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	15900,0000	1	18000,0000
2	21400,0000	3	24700,0000
		Total:	80000,0000

Producto

5.3. Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura.

Indicador

5.3.1 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 60.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: Estadísticas de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10000,0000	1	15000,0000
2	17000,0000	3	18000,0000
		Total:	60000,0000

06 - Objetivo 6

6. Actualizar las herramientas de planeación sectorial.

Producto

6.1. Documentos de planeación

Indicador

6.1.1 Documentos de planeación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,4000	1	0,3000
2	0,2000	3	0,1000
		Total:	1,0000

Producto

6.2. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

6.2.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	25	1	25
2	25	3	25
		Total:	100

Indicador

Porcentaje de Departamentos y Distritos con Consejos De Cultura conformados y activos

Medido a través de: Porcentaje

Código: 0700G218

Fórmula: $(\text{Departamentos y Distritos con Consejos De Cultura conformados} / \text{Total Departamentos y Distritos}) * 100$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Actas de sesiones del Consejo Municipal de Cultura.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	100	1	100
2	100	3	100
		Total:	400

Indicador

Programas De Formacion En Gestion Cultural

Medido a través de: Número

Código: 0700G010

Fórmula: $Pf = Pgc1 - Pgco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
2	1	3	1
		Total:	4

Indicador

Tiempo de atención de la biblioteca

Medido a través de: Mes

Código: 0700G242

Fórmula: sumatoria Número de meses que la bibioteca esta atendiendo al público

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de Gestión.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	12	1	12
2	12	3	12
		Total:	48

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	CHÍA	Municipios	Propios	0	\$5.710.910.454,02
				1	\$5.864.803.188,02
				2	\$6.460.022.000,00
				3	\$6.787.744.292,00
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$146.780.078,00
				1	\$560.002.380,00
				2	\$588.002.500,00
				3	\$617.402.624,00
				Total	\$26.735.667.516,04
	Total Inversión				\$26.735.667.516,04
Total					\$26.735.667.516,04

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Mejorar el acceso y desarrollo de los procesos culturales y artísticos.	Cobertura de acceso a los procesos culturales y artísticos mejorada.	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe Anual de Seguimiento al Plan Indicativo.	Los Servicios Culturales y artísticos tendrán un mejoramiento paulatino en su desempeño, de tal forma que la ciudadanía mejorará su percepción.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	Cursos realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe Anual de Seguimiento al Plan Indicativo de la Alcaldía Municipal de Chía.	
	2.1 Centros culturales adecuados	Centros culturales adecuados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Informes de supervisión de las obras realizadas.	Se podrán estructurar los proyectos financiados con esta contribución parafiscal acorde con los lineamientos técnicos del PULEP y acorde con los términos establecidos.
	3.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de ejecución de eventos institucionales.	
	4.1 Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de Gestión.	
	4.2 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	Creadores y gestores culturales beneficiados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Expedientes sobre seguridad social de gestores culturales.	
	4.3 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de Gestión.	
	4.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Expedientes documentales del Portafolio de Convocatorias.	
	5.1 Bibliotecas adecuadas	Bibliotecas adecuadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de supervisión de las obras realizadas.	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Componentes (Productos)	5.2 Servicios bibliotecarios	Usuarios atendidos	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Estadísticas de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.	
	5.3 Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión de bibliotecas públicas y lectura.	Personas asistidas técnicamente	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Estadísticas de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.	
	6.1 Documentos de planeación	Documentos de planeación realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de Gestión.	
	6.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de Gestión.	
Actividades	1.1.1 - MP 201 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para la operación de la EFAC.(*) 1.1.2 - MP 201 - Realizar mantenimiento correctivo y preventivo de instrumentos y demás elementos de la EFAC. 1.1.3 - MP 201 - Dotar de instrumentos y demás elementos para la operación de la EFAC. 1.1.4 - MP 201 - Contar con sedes alternas para la operación de la EFAC. 1.1.5 - MP 202 - Conformar el equipo de formadores y demás personal de apoyo para el programa de extensión especial.(*) 1.1.6 - MP 202 - Dotar al programa de insumos y materiales requeridos.	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 100.0000 Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural Unidad de Medida: Número Meta: 4.0000 Nombre: Porcentaje de Departamentos y Distritos con Consejos De Cultura conformados y activos Unidad de Medida: Porcentaje Meta: 400.0000 Nombre: Tiempo de atención de la biblioteca Unidad de Medida: Mes Meta: 48.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Se generará un oportuna planificación para la estructuración del equipo requerido para la operación de la EFAC.
	2.1.1 - MP 203 - Realizar la estructuración de los proyectos específicos de adecuación.(*) 2.1.2 - MP 203 - Desarrollar las obras de adecuación viabilizadas.		Tipo de fuente: Fuente:	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	3.1.1 - MP 204 - Desarrollar la agenda cultural de eventos institucionales.(*) 3.1.2 - MP 204 - Organizar la planeación, desarrollo, evaluación y divulgación de la agenda cultural.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.1.1 - MP 205 - Apoyar la participación de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales en eventos y/o espacios departamentales, nacionales e internacionales.(*) 4.1.2 - MP 205 - Facilitar el acceso a elementos y accesorios, acompañamiento técnico y difusión por parte de artistas, agrupaciones representativas, y demás organizaciones culturales.		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.2.1 - MP 206 - Apoyar a gestores culturales del Municipio de Chía mediante el pago de su seguridad social. 4.2.2 - MP 206 - Financiar otras alternativas de acceso beneficios económicos periódicos.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.3.1 - MP 207 - Desarrollar agenda de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales.(*) 4.3.2 - MP 207 - Organizar el portafolio de capacitaciones para artistas y organizaciones culturales.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.4.1 - MP 208 - Ejecutar el portafolio anual de convocatorias de estímulos.(*) 4.4.2 - MP 208 - Garantizar la estructuración y seguimiento al portafolio anual de convocatorias de estímulos.		Tipo de fuente: Fuente:	
	5.1.1 - MP 209 - Realizar mantenimientos rutinarios menores a las sedes de la Red de Bibliotecas. 5.1.2 - MP 209 - Realizar mantenimientos correctivos a inmuebles de la Red de Bibliotecas.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	5.2.1 - MP 210 - Conformar el equipo de apoyo a la operación de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía.(*) 5.2.2 - MP 210 - Adquirir elementos, mobiliario y equipos para la operatividad de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía. 5.2.3 - MP 210 - Realizar la dotación de material bibliográfico en medio físico y suscripciones digitales.		Tipo de fuente: Fuente:	
	5.3.1 - MP 211 - Conformar el equipo profesional y de apoyo para el desarrollo de los programas de lectura, escritura y oralidad.(*) 5.3.2 - MP 211 - Desarrollar talleres itinerantes y demás espacios para el fomento de la lectura, escritura y oralidad.		Tipo de fuente: Fuente:	

Impreso el 21/11/2025 10:28:16 p. m.

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	6.1.1 - MP 212 - Llevar a cabo el proceso de revisión y reformulación del Plan Decenal de Cultura.(*) 6.1.2 - MP 212 - Realizar seguimiento y evaluación de los planes sectoriales vigentes.		Tipo de fuente: Fuente:	
	6.2.1 - MP 213 - Apoyar la ejecución de iniciativas para promover la Cultura Ciudadana.(*) 6.2.2 - MP 213 - Contar con servicios de acompañamiento en la implementación de estrategias de Cultura Ciudadana.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica